

جنود فرنسيون يقومون بأعمال الحراسة حول مقر هذه القوات في بيروت. وقد تقرر سحب هذه القوات من لبنان بعد الفتح السوفيتي الذي أحبط محاولات إرسال قوات دولية إلى لبنان. « لاسكاي بي »



اليات تابعة للجيش اللبناني خلال قيامها بأعمال الدورية في بيروت الغربية.. وتحتوي المهمة وحدات من اللواء السادس بالجيش اللبناني. « لاسكاي بي »



عدد كبير من جثث القتلى الذين سقطوا في معركة شرق البصرة خلال الأيام القليلة الماضية. « لاسكاي بي »



ماذا يدور في عالم؟

اللجنة الأردنية الفلسطينية

تجمع اليوم
عمان - تقرر عقد اجتماع اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل اليوم الأحد بدلا من أمس السبت كما كان مقررا من قبل.

وعلم في عمان ان القرار جاء بسبب انشغال الجانب الأردني في اللجنة برئاسة السيد جاسون تورن رئيس اللجنة للجمعية الأوروبية الذي وصل الى هنا الليلة الماضية.

وفاة ٧ مضرين عن الطعام في سجن (ديار بكر) بتركيا

أنقرة - علم من أهالي المسيحيين الأتراك في السجن الحربي في (ديار بكر) جنوب شرق تركيا - يبلغ عددهم ٤٣ سجيناً - ان كثيرا من هؤلاء المعتقلين الذين بدأوا في منتصف شهر يناير الماضي إضرابا عن الطعام حتى الموت في السجن الحربي توفوا ليلة أمس.

ولم يتمكن هؤلاء الأهالي من تحديد عدد المعتقلين بشكل قاطع - وهم ما بين ٥ و ٧ أشخاص - او شخصياتهم. وكان المعتقلين يوقدون في حالة ميؤس منها منذ بداية الشهر الحالي في المستشفى العسكري بديار بكر.

وبالإضافة إلى جمال أرات - ٢٧ سنة - الذي أعلنت والدته نبأ وفاته صباح أمس في أنقرة توفي أيضا مصطفى كارسو ومحمد كان بوج اللذان كانا يشرفان على الموت منذ فترة. كما تولى أمران وإمفا فاطمة جليك وساكين بولات. وتفيد بعض المعلومات الواردة بأن عدد المعتقلين بلغ سبعة أشخاص.

وكان الوضع في السجن الحربي في ديار بكر... ومعظم المسيحيين فيه من الأكراد - قد تدهور في بداية العام الحالي بعد الزلزال المميت الذي أصاب المنطقة.

وقد وقعت عدة حوادث جسيمة في السجن من بينها حريق أسفر عن مصرع ستة معتقلين كما وقع المسيحيين في ديار بكر إلى إعلان الإضراب عن الطعام استمر لمدة ثلاثة أسابيع وقرر ٤٣ مسجوناً من بينهم ان يواصلوا الإضراب حتى الموت.

كول في واشنطن

واشنطن - ينتظر ان تؤكد الولايات المتحدة مرة أخرى لاستشار الألمان الغربيين هيلموت كول الذي وصل الليلة الماضية إلى واشنطن في زيارة تستغرق ثلاثة أيام. ان الأبرار الوحيد الذي يمكن ان يسمح بالتفكير في عقد مؤتمر قمة أمريكي - سوفيتي هو ان تكون هناك إمكانية للوصول إلى نتائج ملموسة.

وعلم من الدوائر الرسمية في واشنطن ان هذا الموقف سوف يبرهن على كول خلال مباحثاته يوم الاثنين والثلاثاء القادمين مع الرئيس رونالد ريغان ومع كبار المسؤولين الأمريكيين وهي المفاوضات التي تخص أساسا بحث العلاقات بين الشرق والغرب والمشكلات الاقتصادية وصرح مسؤول أمريكي بأن واشنطن على استعداد لإسعاد جميع المقترحات التي قد يطرحها كول حول إعادة الحوار مع موسكو ولكنها لا ترغب في تنظيم لقاء قمة وهو ما يأمله المستشار الألماني الغربي - قبل ان تكون متأكدة من انه سيؤدي إلى نتائج ملموسة.

وأشار المسؤول الأمريكي إلى انه في الجانب الحوار بين الشرق والغرب فان كول سيجري مع المسؤولين الأمريكيين مناقشات مستفيضة حول الدفاع الأوروبي والموقف في حلف الأطلسي والمسائل التجارية.

وقال الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ليلة الجمعة الماضية انه على استعداد لاستئناف المفاوضات مع موسكو بشأن الأسلحة الاستراتيجية بغض النظر عن الاعتبارات الانتخابية.

بيروت: لا اتفاق بعدد على إعلان إلغاء "اتفاق ١٧ مايو"

بيروت - تضاربت تقديرات المصادر السياسية في لبنان أمس فيما يتعلق بظهور نتائج المحادثات التي أجراها الرئيس اللبناني أمين الجميل في دمشق في أواخر الأسبوع الماضي وان كانت هذه المصادر قد حرصت على الإعراب عن تفاؤلها بشكل عام بإيجابية هذه النتائج.

وأعربت المصادر عن اعتقادها بأن الحكم اللبناني سيبداً قريبا في اتخاذ خطوات سيكون من شأنها فتح الطريق أمام الحلول السياسية لازمة لبنان وربما كانت الخطوة الأولى في هذا الصدد هي عقد الجولة الثانية من مؤتمرات الحوار الوطني في سوريا.

الا ان صحيفة «النهار» اللبنانية اشارت أمس إلى ان التفاوض الرسمي والعملي بالنتائج الإيجابية جدا التي حققتها القوة اللبنانية السورية لم تترجم فوراً على الأرض.

وقالت ان ذلك قد يعود في جانب منه إلى التمسك العسكري الذي بلغ أمس الأول وليمة أسس حدا خطيرا أعاد بيروت وضاحتها الجنوبية مرة أخرى إلى جميع العنف.

وقالت الصحيفة عن مصدر رسمي لبناني قوله ان الرئيس الجميل شرح للرئيس السوري حافظ الأسد في اجتماعهما الطويل على مدى يومين الوضع الداخلي اللبناني بكل تفاصيله.

وان البحث تناول مؤتمر الحوار الوطني ومازق اتفاق ١٧ مايو وطريقة الخروج منه لبدء حل المشاكل الداخلية وضمان أمن الحدود الجنوبية وإيجاد ترتيبات للوضع في الجنوب على نحو يضمن انسحاب إسرائيل منه.

وأوضح المصدر نفسه انه لم يتخذ قرار بشأن إلغاء اتفاق ١٧ مايو لأن هذا القرار بالنتيجة إنما هو أمر لبناني ولا التعامل معه يجب ان يتم وفق القواعد.

وأشارت الصحيفة في هذا الصدد إلى ان ما ورد في لبنان ان هذه المفاوضات ستكون إيجابية فانه سيبدأ المفاوضات مع إسرائيل لإيجاد اتفاق يكون بدلا لاتفاق ١٧ مايو ما اذا رفضت إسرائيل التي سيكون في هذه الحالة مبررا.

الاستمرارية بعد التشاور مع الأطراف المعنية.

وتوقفت في الوقت نفسه ان تستكمل الاتصالات مع أعضاء هيئة الحوار الوطني لمحاولة الإجماع في الأسبوع القادم على ان يقب ذلك تشكيل حكومة اتحاد وطني.

وأشارت إلى ان ما يظهر من هذه النتائج هو تحقيق وقف شامل لإطلاق النار على كل الأراضي اللبنانية واشتارت الدولة ومؤسساتها ووقف إطلاق النار على كل الجبهات وإيجاد سيطرة تامة على الجبهة اللبنانية من قبل القوات الإسرائيلية في لبنان وإجراء مشاورات عاجلة لتجاوز عقدة ١٧ مايو والوصول إلى ترتيبات تضمن أمن الحدود.

وأشارت إلى ان إلغاء الاتفاق في إسرائيل ليس في مصلحة إسرائيل بل في مصلحة لبنان.

وأشارت إلى ان إلغاء الاتفاق في إسرائيل ليس في مصلحة إسرائيل بل في مصلحة لبنان.

الهند تنتج أحدث الطائرات السوفيتية

نيودلهي - ذكرت الدوائر الرسمية في العاصمة الهندية والسوفيتية أمس انه من المنتظر ان يصل المارشال ديميتري أوستينوف وزير الدفاع السوفيتي إلى نيودلهي غدا - الاثنين - في زيارة للهند تستغرق ستة أيام.

وكانت الزيارة السابقة التي قام بها المارشال أوستينوف إلى نيودلهي في مارس ١٩٨٢ قد أسفرت عن إبرام صفقات لشراء الأسلحة وبخاصة السوفياتي بلفيت فيشيبا خسته ثلاثين دولار.

وكان مقررا ان يقوم المارشال أوستينوف بهذه الزيارة الثانية يوم السادس من فبراير الماضي بيد ان تدهور الحالة الصحية للرئيس يوري أندروبوف وكانت الزيارة التي قام بها فيكتوريا مانان.

واشنطن تعزقل أعمال الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

روما - من المنتظر ان يتجاوز الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الأزمات المالية التي تعترضها بسبب رفض العديد من الدول وبخاصة الولايات المتحدة إعادة تمويل أنشطة في الوقت الذي تعاني فيه منظمة اليونسكو من أزمات مالية.

وقد علم ليلة أمس من مصدر وثيق الصلة بالصندوق الدولي انه تم التوصل إلى اتفاق من حيث المبدأ لإجتماع معلق عقد في الأسبوع الماضي في مقر الصندوق بروما وتناول إعادة تنظيم وتكوين موارد الصندوق. وقد اتفقت مجموعة الدول الصناعية من جانب ومجموعة الدول المنتجة للبترول من جانب آخر على تحديد الحد الأقصى لهذه الموارد بنحو بليون دولار للسنوات الثلاث القادمة ١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩.

وكانت المفاوضات تدور ببطء منذ يوليو الماضي بسبب الصعاب التي تشكلها لوائح الصندوق التي تأسس عام ١٩٧٧ بهدف مد يد العون لمزارعي أمريكا والبلدان في دول العالم الثالث.

وكان يصعب نظريا على «الفتن» الإصاحبيين من الدول التي تشترك في أنشطة الصندوق مجموعة الـ ٢٠ الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية والـ ١٢ منظمة الدول المصدرة للبترول (الاولى) - ان تشارك في هذه المبادرة بنسبة ٨٠٪ لكل منها.

في ان الواقع كان دالما مختلفا حيث كانت المجموعة الأوروبية تساهم بـ ٥٠٪ من المبادرة ومنظمة الاوپك بـ ٤٠٪ أما البقية فكانت تتركها للدول النامية الأخرى. وهي الجانب الرئيسي

مكتب البركة العقارية

يعلن لعملاء الكرام عن بيع القطع المتبقية من

مخطط النوارية

بالتقيد والنقطة على ٢٤ شهرا مع تسهيلات في الدفع تمسحها سياسة مكتبنا لعملاء الكرام والمخطط يميز بكافة التنظيمات. الموقع النوارية بطريق مكة المكرمة يسار الزاوية الى الحرم - المدينة المظ السريعة/عرب مدينة النوارية في أول المخططات مما يلي مكة المكرمة - والأرض حسب الطبيعة ومنطقة ولا يوجد عليها رديعات والمخطط يقع بوسط أحياء عامرة ومنزوعة بالكره بار والشوارع واسعة والرفوف على نفس المخطط أكبر من هاهنا.

• البيع بالنقد: الارض فوطا ٥٠٪ مقدما وباقي ٢٤ شهرا يقسط على ٢٤ شهرا

• مازال البيع مستمرا

مكتب البركة العقارية
مكة المكرمة - الهنداويك - شارع السيرة
بجوار البنك العربي الوطني - هاتفه ٥٣٦٧٧٤ - صبايا ومساة
وكذلك يوجد مكتب خاص بالمخطط في نفس الموقع - صبايا ومساة

بكين: شريكتيكي يتجاهل مقترحات الصين

بكين - قالت الصين الشيوعية أمس بأن الزعيم السوفيتي قسطنطين شريكتيكي قد تجاهل مقترحات بكين الداعية إلى تحسين العلاقات بين البلدين. واعادها إلى حالتها الطبيعية.

وكانت الصين الشيوعية قد أعلنت انه لا يمكن تحسين تلك العلاقات ما لم يسحب الاتحاد السوفيتي قواته من أفغانستان. ويؤكد ديمه فيتنام. بالإضافة إلى سحب قواته من الحدود الصينية السوفيتية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُتِيرِ

وَأَقَارِبِهِمْ وَذَوِيهِمْ

يَنعُونَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْآسَى وَالْحُزَنِ فَقِيْدَهُمُ الْغَالِي
الْمَرْحُومِ

عَبْدُ الْقَادِرِ عِبْدُ اللَّهِ مُتِيرِ

وَالَّذِي وَافَقَتْهُ الْمُنِيَّةُ

صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَوَافِقِ ١٤٠٤/٥/٣٠

أَسْكَنَهُ اللَّهُ فَسِيحَ جَنَاتِهِ وَرَحِمَهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يَقْبِلُ الْعِزَاءُ بِدَارِ الْمَرْحُومِ

عَبْدُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ مُتِيرِ

مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ - حَيَّ الشَّشَّةَ

● الرياض - طرح محلل زهير
الصحة الدكتور غازي القصيبي أن
الوزارة قد اعطت صلاحيات واسعة
لمدبري الشؤون الصحية بمختلف
مناطق المملكة وذلك رغبة من
الوزارة في تسهيل الاجراءات
والتيص على الاخوة المواطنين
والتابع اعياه الامركزية الادارية .
واوضح انه بموجب تلك
الصلاحيات اصبح الترخيص
للعيادات والمستوصفات الخاصة من
اختصاص الشؤون الصحية كما ان
كافة الصلاحيات المتعلقة بالشؤون
الادارية والمالية مخولة للمناطق .

پیش از اجرت

پیش از اجرت

پیش از اجرت

سمو نائب أمير منطقة عسير

يفتح الأسبوع الثقافي بالمنطقة الجنوبية

أبها - منصور مذكور ..

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير في نهاية الأسبوع الماضي الأسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وذلك بالصالحة المعلقة بملعب الجبل.

وقد افتتح سموه المعرض الأول للمقتنيات ثم تجول سموه داخل المعرض واستمع إلى شرح مفصل من القائمين

وقد أعلنت في نهاية حفل أسماء الفائزين بالجوائز التي بلغت قيمتها (٨٠) ألف ريال وكانت موزعة كما يلي:

١ - عبد الله الخشي (١٥٠) عملاً وفاز ب (٢٢) ألف ريال.

٢ - سعود القحطاني (٦٠) أعمال وفاز ب (١٢) ألف ريال.

٣ - عبدالله حاد (٦٠) أعمال (٨) ألف ريال.

٤ - علي القحطاني (٥٠) أعمال (٧) ألف ريال.

٥ - حسن عسوي (٤٠) أعمال (٦) ألف ريال.

٦ - صالح يحيى لرحان (٣٠) ألف ريال.

٧ - خالد عبد الرحمن لوحه واحدة ألف ريال.

٨ - إبراهيم ماطر لوحه واحدة ألف ريال.

٩ - علي مرضى لوحه واحدة ألف ريال.

١٠ - عبد الرحمن الشيف لوحه واحدة (٥٠٠) ريال ..

كما سجل سموه كلمة في سجل الزيارات.

ثم توجه سموه إلى صالة الألعاب لتشريف الحفل الختامي وتسليم الجوائز للموسم الرياضي للعام الحالي وقد رحب به نائب مدير المكتب محمد قاسم عسوي بكلمة تشريفية للحفل ثم أعلن أوائل الفائزين في الألعاب حيث جاءت على النحو التالي:

الديوان العام للخدمة المدنية

بإشراف وزارة الداخلية والمصالح الحكومية بتزويد الديوان بالخدمات العامة بالتعاون مع غير السعوديين

الرياض - عصام عبد الملك خان ..

أكد الديوان العام للخدمة المدنية على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة تزويد الإدارة العامة لتوظيف غير السعوديين بالاجراءات الخاصة بالمستأجرين غير السعوديين وذلك حتى يتمكن الديوان من مطابقة المعلومات الخاصة بمستأجري الدوائر الحكومية والمستخرجة من الحساب الآلي بالديوان بما هو موجود بالسجلات الموجودة لدى الأجهزة الحكومية اللازم على المعلومات الخاصة بمستأجري هذه الجهات والتوافر لدى الديوان . هذا وقد حدد الديوان الاجراءات التي يتم تزويده بالمسوغات الخاصة بالمستأجرين على النحو التالي :-

- قرارات الصافي الجديدة بحيث يتم تزويد الديوان بصورة من قرار الصافي مرفقاً بها البطاقة الاصليه المرسلة من المكتب الذي تم الصافي من قبله وموضحة بها تاريخ بداية العقد في الحقل المخصص لذلك اذا كان الصافي قد تم من طريق احد مكاتب التوظيف بالخارج والتابعة للديوان اما اذا كان الصافي قد تم من طريق الجهاز مباشرة من الداخل او الخارج فيرفق بالقرار المرفق « ١٤٧ » موضحاً به جميع المعلومات عن الصافي بما في ذلك موافقة الديوان على الصافي على الوظيفه مع ارفاق صورة للموكل العلمي الخسب وصورة للخدمة العملية الخسب فقط وفي كلا الحالتين لا يتم تزويد الديوان بسخ العقود ..
- قرارات اعادة تسويات

جولات ميدانية على اسواق الطائف التجارية

الطائف - عبدالله بافلج

يقوم قسم صحة الية بلدية الطائف حالياً بجولات مكثفة على جميع الاسواق والمخازن التجارية بهدف االى الوقوف على طبيعة الاغذية المقدمة للمواطنين والتأكد من صلاحيتها وصحة التواريخ التي تحملها المعبات وقد تجلت الجولات اسواق الخضار واللحوم والأسواق التجارية الخاصة بالمواد الغذائية.

اجتماعيات

○ مكة المكرمة - رزق الموظف بالمكتب العام بوزارة اوقاف العاصمة المقدسة / حسن علي زود بمجلود اسماء (علي) جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والده.

○ أبها - رزق الموظف بمكتب الخطوط الجوية العربية السعودية بأبها علاء الدين زمرادي بمجلود اسماء (عمرو) جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والده.

○ مكة المكرمة - احضر الزميل بقسم الأجهزة الامنية عوض سالم باحكيوم بعقد قرانه على ابنة الشيخ قاسم هاشم تركستان .. جانيها

وتجنيها للعروسين بختة زوجية سعيدة

○ الجوف - رزق الشاب سليمان جدان الشبيري الموظف بمكتب البنك الزراعي بالجوف بمجلود اسماء « أحمد » جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والده.

○ مكة المكرمة - رزق الطبيب نبيل مفتي مدير العمليات بالجندة بمجلود اسماء (هناد) جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها عين والده.

وفي الشباب العرين وفي الانبال الودية.

○ ألعاب القوى المتفحة في الأري والاشبال ضحك والثاق العرين والثالث في الأري الزبون وفي الانبال الودية.

اخترق الضاحية الرسمية في الأري والشباب ضحك وفي الانبال السروات.

وفي المركز الثاني في الدرجة الأولى الزبون والسروات.

في درجة الشباب وضحك في درجة الانبال.

وفي المركز الثالث الودية في درجة الشباب والعرين في درجة الانبال ..

ضاحية مفتوحة المركز الأول للسروات في درجتي الشباب والانبال ، والودية في المركز الثاني والعرين وضحك في المركز الثالث.

وقد تال كل من حسين ناشر من نادي صقر الجزيرة لقب الاداري المتعاون واللاعب عبدالله مسفره لاعب السلة في نادي ضحك لقب اللاعب المثالي.

واللاعب سعد علي حه القفال في وزن الذئبة محط رقم المملكة.

بعد ذلك قام سمو الأمير بتسليم رؤساء الأندية الخاضعة على المركز الثلاثة الأولى لتفوزهم بأغلب بطولات المملكة كؤوس التفوق.

نادي ضحك تخسيس منط المركز الأول.

وفي الودية بأبها المركز الثاني نادي النخيل بيشة المركز الثالث.

وقد اقام المكتب حفلته المسرحي السنوي مساء الخميس على مسرح نادي الودية شارك فيه شباب الأندية بفقرات فنية وغنائية وفنون شعبية حيث حصل نادي النخيل بيشة على المركز الأول للفنون المسرحية لهذا العام.

وفي الألعاب الأولمبية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة احوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية - لان حيائة هذه الخبيطة او اخفائها او البت بدموناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

من الداخل

حلة القرآن

□ ان مسابقة القرآن الكريم الدولية التي تقام سنوياً بمهبط الوحي تعد مفخرة اسلامية ، وتدل بصدق على تمسكنا بكتاب الله الذي لا يأتيه الباطل (أبدا) .

ومنذ بدأت المملكة اقامة هذه المسابقة نرى الاقبال عليها من حلة القرآن يزداد بشكل كبير ، وقد بلغ عدد المتسابقين في المسابقات الخمس اربعة وستين (٤٦٠) متسابقاً وذلك على الوجه التالي :

المسابقة الأولى عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م (٨٦) متسابقاً ..

المسابقة الثانية عام ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م (٥٥) متسابقاً ..

المسابقة الثالثة عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م (٦٣) متسابقاً ..

الرابعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م (١١٩) متسابقاً .

الخامسة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م (١٣٧) متسابقاً .

وهذه المسابقة - السادسة - اقامة حالياً يبلغ عدد المتسابقين فيها مئة واربعاً وأربعين (١٤٤) متسابقاً .

وتتخطى هذه المسابقات جميع الدول الاسلامية . كما تغطي سائر الجمعيات والمنظمات الاسلامية الموجودة في كل مكان من العالم المعاصر .

ولست في حاجة للتأكيد على ان للمملكة جهوداً اخرى في هذا السبيل مثل فتح مدارس ومراكز تحفيظ القرآن . وتخصيص اذاعة للقرآن طوال ساعات النهار وجزءاً من الليل . وانشاء مطبعة للقرآن تلبى حاجات المسلمين المتزايدة على طلب المصحف .

○ وبعد : فمرحباً بالمتسابقين حلة القرآن الذي يطبق احكامه وتشريعاته ويعمل بتوجيهاته وآدابه .

عبد الله رجب

مؤسسة الانشراح

مكة المكرمة - جرد .. أبولهب
تأني عن سفيركموها عبد رب النبي عبد الله محمود
مصرى الجنسية
جواز رقم ١٤٩٥٧٦
بتأشير خروج نهائية منتهى حق اقامته طرقت
الذكور عليه مراجعته خلال اسبوع من تاريخه
وتحلى بمسؤولية ذلك ..

خدمات النودة

● شارع (١٠) حارة العبد (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة محمد علي العبد (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

● حارة الجوزة - ت ٨٧٧٢٦١

...لا زالت الشكاوى مستمرة.. يامصلحة المياه؟!

كنا نعتقد ان مشكلة الماء في مكة المكرمة قد انتهت وتم التغلب عليها وان جميع الذين وصلتهم الشبكة العامة يشربون ماءاً فرائاً ، خاصة ونحن نقرأ تصريحات المسؤولين في الادارة العامة للمياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

تلك التصريحات « الرنانة » التي تؤكد ان الماء متوفر في أم القرى وفرة لا يمكن وصفها ، تقول كنا نعتقد ان المشكلة انتهت ولكن الرسائل التي تصلنا باستمرار من بعض احياء العاصمة المقدسة تؤكد عكس ما نعتقد وتتنقض تصريحات المسؤولين في المجاري والمياه .

وأخيراً وصلنا من شكاوى حول هذا الموضوع رسالتان من حين مختلطين ، الأولى من المواطن عبد المعين ثلاب العارثي من حي الملاوي وتشير رسالته الى ان هذا الحي يعاني من انقطاع مياه الشرب منذ شهر رمضان الماضي ١٤٠٢ هـ وان الاتصالات بالمصلحة بمكة المكرمة لم يؤد الى أية نتيجة ، والرسالة الثانية التي يقول في رسالته ان الماء منقطع عن منزله والمنازل المجاورة له منذ أكثر من عامين وأنه كلما راجع مصلحة المياه والمجاري قيل ان ذلك عائد الى ارتفاع منزله وعدم تمكن الماء من الوصول اليه ويتساءل المواطن العارثي قائلاً : الى متى يظل سكان المناطق المرتفعة يعانون من مشكلة المياه ويضطرون الى دفع مبالغ طائلة ويشكل متواصل مقابل جلب الماء بواسطة الناقلات .

وأين هي مشاريع الخزانات التي قيل انها سوف تقضى على مشكلة نقص المياه في المناطق المرتفعة وما حقيقة تصريحات المسؤولين في مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المتضمنة توفر المياه للجميع ؟

ونحن اذا قمنا بتدقيق هاتين الرسالتين كمنودجين لما يردنا من شكاوى حول المياه في أم القرى ... فأنتا تأمل ان تتحرك مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية تحركاً عاجلاً يضمن القضاء على هذه الشكاوى وان يتصدر المسؤولون في هذه المصلحة من عقد البيروقراطية والكرتزية التي تجلبه استجابة هذه المصلحة لتلبية حاجات المواطنين المتصلة بحياتهم بشكل مباشر ولي بددوا الماء الذي جعله الله عز وجل اساس حياة كل شيء والله سأل ان يهدينا جميعاً الى سواء السبيل .

فهد السليمان

والكتاب الذي تأمل ان يتفع الله به طلابه ومحبي العلم ، يشل جيداً علياً عظيمياً حيث تتبع المؤلف بصبر وجدل فقه المبرقري التلميز والصحابي الجليل سيدنا عمر بن الخطاب

رسالة الى :

ندوة التعليم الابتدائي والمتوسط بالرياض

حسين عاتق الغريبي

ما السبب ؟ هل المنهج ؟ أم المعلم ؟ أم انهما يشتركان في ذلك ؟

قرأت لكاتب تربوي عن المناهج يجب ان يكون التحديد للهدف دقيقاً ، فشلت ، عندما يقال ان من اهداف المرحلة الابتدائية ان يعرف التلميذ القراءة والكتابة فهذا الهدف عام ، ولا يستطيع الملمد ان يدرك الحدود التي ينتهي عندها ، ولو ان هذا الهدف وضع في الصورة التوضيحية مثلاً ، (ان يقرأ) في الصف الرابع فقرة من خمس جمل قصرة التلميذ في الصف الرابع فقرة من خمس جمل قصرة او ان يقرأ بطاقة دعوة او نحو ذلك لكان الهدف هنا واضحاً كل الوضوح امام المعلم ، كذلك اذا قيل ان الهدف من تعليم الكتابة في الصف الثاني الابتدائي مثلاً ان يكتب التلميذ الحروف الهجائية كلها في شكل مميز وان يكتب اسمه وأسماء زملائه في الفصل لكان الهدف ايضاً محدداً امام المعلم .

هنا القول الجليل هل ادرك المعلم ؟ وعن السلوك .. هل حقق المنهج اتجاهات ايجابية عند التلميذ بحيث يتعلم كل ما يتعلمه على سلوكه العام (في المظهر ، والأكل ، والتعامل مع الغير) . ان من يتكرر تجاهل المنهج القديم بهذا الجواب ، او يقلل من اهتمام التلميذ به يمكنه ان يقرأ مما في هذا التعميم الصادر من مديرية المعارف برقم ٧٧٤ وتاريخ ١٣٦٦/١١ وفيه (توجه مديرية المعارف نظر مدرسي التوحيد والفقه بمصفا خاصة ومدربي العلوم الدينية بمصفا عامة الى ما يأتي : ان لا تكون عنايتهم بالفهم المعنى للمواد التي يدرسونها اقل من عنايتهم بتكليف الطلاب باستظهارها .

٢ - ان يحرصوا على مناقشة الطلاب حتى يستطيعوا ان يفهم ما درسوه وادراك ما استظهروه . ٣ - ان يمتدوا الى النهاية بالتطبيق العملي لجميع الحقائق التي يمكن تطبيقها فان في هذا التطبيق مجالاً لتثبيت المعاني ووضوحها في ذهن الطالب . وفي تصميم آخر من تلك الفترة : ان الشيء الذي لا شك فيه هو ان الطالب ينبغي ٥٠ ٪ ما يتعلمه بطريقة آلية ، وسيحتفظ فقط بما يستطيع تطبيقه في حياته اليومية .

انني لا انكر جهود وزارة المعارف وسعيها الحديث لبناء الانسان ووضعه في حالة تمكنه من النجاح في التفاعل مع التطور الذي تشهده بلادنا الناهضة والاسهام في ذلك . لكنني اطالب بان تكون هناك متابعة دقيقة من قبل الموجهين ومطالبة ملحة بكل الوسائل الاعلامية لأن يشارك البيت من اجل نجاح العملية .

ثالثاً : اعداد المعلم :

هذا الموضوع كتبت فيه المؤلفات العديدة ، ولا اجدي بحاجة لاستعراض جهود الوزارة في سبيل اعداد المعلم الناجح ، والدورات المتنوعة التي تلتقيها على تطوير اداء المعلم الا انني اضع في الحسبان على المعلم الذي يعيش مهنته ويخلص لها ويتطلع

"فدوى طوقان والمرارة"

كلما طرقت سمعي عبارة (الاديب السوري) تبادر الي ذهني فوراً « فدوى طوقان » .. و « فدوى طوقان » شاعرة اصيلة ، كاصالة جيل الناز .. في شعرها مسحة من الكبرياء .. لم تبذل نفسها ولم تبذل شعرها .. فهي صادقة مع نفسها .. حتى عندما تتحدث عن الحب .. وقد لابتها السوداوية منذ فقدت احبها ابراهيم طوقان عام ١٩٤١ م . ومنذ ضياع فلسطين عام ٤٨ م فاصبح شعرها منذ ذلك الحين وحتى هذه اللحظة صورة صادقة عما تعانيه وكابده ..

ابراهيم ابو عجميه

تقول في قصيدة لها : قلبي ين ، يلرب في ألم ، يسأل في شرد لم لا يهدى ؟ فلجيب سوي الصدى : لم لا يعود وينساب هذا الحزن والقلق في معظم قصائدها .. تقول في احدي القصائد : حياتي .. حياتي أسى كلها اذا ما تلاشى غدا ظهري سيقى على الأرض منه صدى يردد صوتي هنا مشدا ولا تفكراً أحاطها ابراهيم :

ولي ليل سدي غورك وجدي أع كان نبع حان وحب وكان الضياء لعبي وقلبي وحبت رياح الردي العاتية وأطفت الشعلة العاتية وأصبحت وحدي أنجلح حيزي بهذا الوجود ..

وقد غا ان تربي احاطها وترى نفسها فقد كان ابراهيم طوقان شاعر فلسطين وحامل لواء الشعر فيها حينذاك ، حتى لقد نصب نفسه حارساً للقطعة رداً من الزمن .. يحذر وينذر عما ستؤول اليه القضية ولقد تحقق حسده .. تقول فدوى عن نفسها وعن جيلها القليل الذي حرم نعمة الحب والامان :

وحين فحت براعمي وامرغ الصبا وضج الجواء بالعبر عرقها في شعر (عروة) الحزين وعشتها في شعر (قيس) في روى (حبل) كم حزني تدفق الشعور في قلبيهم كم عشت حرم ، حنينهم ، عذابهم وتظل نغمة الحب العذري التي ان تأني على ذكر احبها ..

وعاد من غربته أحنى الكبير عاد ابراهيم ، كان قلبه الرجم حراً كبير وفيض حبه يسير .. وفي النهاية للاحقها السوداوية فتلحن بدهو :

وما من أحنى مات أحنى الذي أحنى ولم يكن هناك من أحنى سواه .. ولكي يكتمل حزنا الدائم تقول في قصيدة اخرى : أحنى يحول الردى يننا ويفصلني عنك سجن كياي فما لي اذا ما ذكرتك أشعر أنك حو لي بكل مكان كأنها اسلمت للحزن القيم .. بلده روضا وفتاح تام .. وتضع فلسطين .. فتصيف الي حزنا حزنا آخر .. وهناك على طرق السابلة عيون مفقودة بعزث على الأرض حياتها السائلة ويبدأ نغمتها مع القضية الكبرى في كراسيات الشعرية « الفدائي والارض » .. حيث تصور عمل فدائي هو (مازن ابو غزالة) تقول :

اجلس كي اكب .. ماذا اكب ؟ ما جدوي القول ؟؟ يا بلدي .. يا أهلي .. يا شحمي ما احقر أن يجلس انسان في بكب في هذا اليوم !! فلسطين .. صحيح القاسم وتوليق زياد وشدت على سمع القاعة ومن العالم أجمع قصيدتها (لن أبكي) تقول فدوى :

وقضى (فدوى) مع الشهيد في رحلة فية خالصة .. فسلحه امه بالامان ويصلح هو نفسه بالسلاح الذي يفهم العدو .. وتعضي (مازن) ليقاتل .. حيث تدور معركة رهيبة .. فيقاتل مازن وجموعه بشرف تجلبل الاعداء مئات الآليات فيقرر الفدائيون الانسحاب في حين يبقى مازن ليجني انسحاب جموعه فيقاتل ضد جيش كامل .. بعد ان انسحب جميعهم وفاته رفع يديه مستسلماً .. فارب من جند الاعداء بكثافة لا يذل لها .. اقربوا اكثر فأكبر خطوة واحدة ليس أكثر .. فجأة هبطت يده الى جزمته النافس .. فجز نفسه حاسكاً وقبل ان يستشهد رأى جنود العدو اغيطن به يتجاوزون صرخى كالدباب ..

يا الف هلا بالموت وأحرق النجم الحماوي ومرق عبر الرواوت برقا مشعل الصوت وزارها الاشعاع الحلي على الرواوت في أرض لن يقهرها الموت ولكن اللال يعاودها .. ولقد ازداد هذا اللال رسوخاً عندما قابلت في حيفا بعد عام ٦٧ كلاً من محمود فرويش .. ولم يكن وقتها خرج من وضع كل الصدمات التي عاشها فدوى طوقان الا انها لم تفقد الثقة بمن حو لها ولم تفقد الأمل .. تقول :

سأرجع لابد من عودتي سأرجع مهما بدت عمتي .. وهناك فرق كبير بين شاعر يفقد الأمل وشاعر لا يزال يأمل ..

على حسن الأسمرى

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدي الى افضل النتائج

ندوة الأراء

موضع اليوم

ونحن اذا تقدم هاتين الرسالتين كنودجين لما يردنا من شكاوى حول المياه في أم القرى فأنتا تأمل ان تتحرك مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المتضمنة توفر المياه للجميع ؟

موظفو الصحة ومكافحة الحج ١

ما لا يختلف عليه اثنان أن الأجهزة الصحية هي من أهم الأجهزة التي تقدم خدمات جليلة لضيوف الرحمن كخدمات وان العاملين في هذه الأجهزة يبدون جهداً كبيراً خلال تأدية عملهم وتوفر الرعاية الصحية لمئات الآلاف من حجاج بيت الله الحرام وقد رأت الدولة ان تقدم هذه الجهود تقديراً مادياً فقامت بمنح العاملين في الحج في الجهات ذات العلاقة بخدمات الحجاج مكافأة لحيية وقد تدرج هذه المكافأة لسحب الموظفين في الموسم الا

منشوبين وزارة الصحة في المنطقة الغربية الذين ما زالوا حتى الآن ينتظرون بفارغ الصبر أن تصرف لهم المكافأة التي يعول عليها بعضهم كثيراً في تسديد ما عليه من التزامات ومصاريف وخاصة سفار الموظفين الذين يحتجون الى ما يدعم دخلهم الشهري لمواجهة تكاليف الحياة . ولاتنا عينا في ماضي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي حرمه على ما يخص منسوبي وزارته والعمل على رعايتهم . ولا شك أن معاليه سيميل على ما يضمن سرعة صرف مكافأة الحج ل هؤلاء العاملين .

فقد اقترح موعد نهاية السنة المالية الحالية وفي حالة حلول السنة المالية الجديدة وتناظر الصرف حتى شهر رمضان .. والله ولي التوفيق .

فلسطين .. وليس الشرق الأوسط

سأنت ايام الدراسة أحد اساتذة « الجغرافيا السياسية » عن تحديد منطقة الشرق الأوسط .. فقال ، هي الرقعة الجغرافية التي تقوم عليها كل من الدول الآتية : ليبيا - مصر - دول وحكومات الجزيرة العربية .. بلاد الشام - العراق - تركيا - إيران .. وإذا صح هذا التحديد أو ما هو قريب منه ، تكون قد خدمنا اليهود .. والصهيونية بالذات بتسمية اختصاصها لأرض فلسطين وتشريد شعبها . قضية الشرق الأوسط .. ولست أنكر ان منطقة الشرق الأوسط ، وربما العالم تأثر ولا يزال يتأثر بالجدية وظلال هذه المسألة مما يجعله يعاني من انعكاساتها الدائمة « في كل » نواحي الحياة الحاضرة والمستقبلية غير اننا هنا نشتب بظل المشكلة « لا المشكلة نفسها .. ونبرز لفرادي العالم وللعالم قشور القضية ، وليس لها وجوهها ..

ولهذه التسمية ، سلبيات كثيرة ، يأتي في مقدمتها ، القصور .. والمتاهة . أما القصور ، فلدى الآخرين - ونعني بالآخرين رجل الشارع في امريكا واوروبا والمسكر الاشتراكي - ودول آسيا - الفريضة خاصة - بحيث لا يستطيعون ان يعرفوا الحقيقة وأساس المشكلة ، وجذور القضية .

وأما المتاهة فهي ان يتصور متصور من هؤلاء ان كل بلدان ودول الشرق الاوسط تعاني المشكلة - فيستورها عبارة عن عداء ومناشوات واستغزازات وبحرش فيما بينها وحسب ، ويفعل او يفيع عن ذهنه وذكرته ووعيه انها مشكلة شعب القتل من ارضه ، ويترن من جدره وشر من وطنه وقتل رجاله ويقتل أطفاله ودمت نساؤه وعذب وسجن واشطيد بما يفوق قدرة الجبال الرواسي . في أشبع عملية عدوانية عرفها البشر منذ فجر التاريخ . انني اتصور ان اطلاق التسمية - ولو في التسمية - يعرضنا لوسعة الجهل الاعلامي أو البيغرافية الاعلامية ، فضلا عن سوءات المقالة والمبالغة - والظفر - والتبهويل - وزيادة على هذا فاننا نتيج فرصة ذهنية للتضليل الصهيوني ، والدعاية اليهودية الغيبية ان تتجسث لفرقنين لا فقرة واحدة في خط اعلاننا الدفاعي ، تتفقد منها ليسر وضائيت الى ذهن رجل الشارع ، وخاصة المواطن العربي ، والأمريكي على الأخص ذلك الذي نجحت كثيرا في كشف الحجب عن بصره الرؤية امامه ، كنهه بفهم قضيتنا ويصيحط بأبعادها لنظفر باحدى الفاضلاتين - تأييده أو حياده - ان لم تكونا مما .

الثقرة الأولى :

ان يقتنع بأن هذه المساحة الشاسعة من الأرض - الفنية بالموارد وكثافة الثروة - والمال ، والتي تستوعب عشرات الملايين من البشر ليس من المعقول ان يضمنه ملايين من « يهود » حين يتوهمون ان يفرح ليس من مصدر ازعاج . وبالتالي فليس من المعقول صدقا ومنطقا ان يكون هذا الكيان الرمزي - على حد تعبير الدعاية الصهيونية - مصدر سخط أو تقة .. لا عليه في حد ذاته .. ولا على من أوجدوه وأقاموه ولا يزالون يؤيدونه ويعزونه . واننا لنخشى بصدق ان تتجسث هذه الدعاية المضلة المضلة في تحقيق هذه الدعوى الباطلة او يقتنع رجل الشارع العربي والأمريكي بالذات بصدق هذه الفرية الأثمة لاسبيا لا ظل تكثيف دعائي يهودي وصهيوني مكرر وتوقع أو تمش أو غياب اعلامي عربي فاعل مضاد !!!

الثقرة الثانية :

تستعد الصهيونية بدعايتها الكاذبة بما فيها من خبث ومكر الى عرض القضية المركزية من « منظار الصهيونية » كما هو الحال - وليس التخصيص وهو الذي من شأنه تميزها وحشرها في زاوية ضيقة - .. ونطابق معين وهذا من أبسط البديهيات - فتستبيها ب « مشكلة الشرق الأوسط » هي تسمية من اختراع العقيلة الدعاية الصهيونية فتصور لابن الفاروق الغربي - أو الأمريكي بالذات - ان منطقة الشرق الأوسط عبارة عن طوقان من النزاعات والحروب والمؤامرات تجري ارضها أنهر من الدم ، وتقيم عليها سحب من الحقد ، والثارات ، والمنازعات ، وان بين كل دولة ودولة من دوله حرب حدودية أو عقائدية أو طائفية .. بل حتى بين سكان البلد الواحد ، وان للفلسطينيين بالذات آلف مشكلة ومشكلة واحداها من الأردن والثانية من سوريا .. والثالثة من لبنان .. والرابعة مع انفسهم بعضهم البعض .. و .. الخ . كل هذا لخلق تصور لدى هذا الرجل في هذه الدولة - أو تلك ان في الشرق الأوسط ، مشاكل وليس مشكلة واحدة وان ما يخصها من كل هذا يعتبر جزءا فقط .. وان العرب « انما يتخذون من وجودها مشجبا يملقون عليه كل مشاكلهم ويغفون وراءه فضلمهم في التفاهم وحل نزاعاتهم المستحسنة » كل هذا وغيره من اوساخ هذه التسمية الصهيونية الفاضلة .. انما قصد به التضييق على القضية أو تشعبها وهذا من شأنه ان يكثف ضبابية التضليل ومحو ابعاد الرؤية وطمس معالم الحقيقة .. بحيث يلتبس الأمر على ابن الشارع الغربي - والأمريكي بالذات - وهذا عينه هو ما تسعى اليه الصهيونية ، وتبذل من اجله جهودا خارقة .. ومن شأن تصور كهذا ان يؤدي الى تعقد المشكلة في الشارع الأمريكي .. وشأنه وحشي وان كان لا يثق بهذه الدعاية لفسحاب على اقل الفراض بجالة حيرة وتعتب بين الفك والغلط والتردد ..

على حسن الأسمرى

رقيب اليوم



محمد احمد الحساني

وأين هي مشاريع الخزانات التي قيل انها سوف تقضى على مشكلة نقص المياه في المناطق المرتفعة وما حقيقة تصريحات المسؤولين في مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المتضمنة توفر المياه للجميع ؟

ونحن اذا قمنا بتدقيق هاتين الرسالتين كمنودجين لما يردنا من شكاوى حول المياه في أم القرى ... فأنتا تأمل ان تتحرك مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية تحركاً عاجلاً يضمن القضاء على هذه الشكاوى وان يتصدر المسؤولون في هذه المصلحة من عقد البيروقراطية والكرتزية التي تجلبه استجابة هذه المصلحة لتلبية حاجات المواطنين المتصلة بحياتهم بشكل مباشر ولي بددوا الماء الذي جعله الله عز وجل اساس حياة كل شيء والله سأل ان يهدينا جميعاً الى سواء السبيل .

أسئلة وجيبة

كتبتنا من قبل عن المواطن المكبي عبد الله الحازمي الذي تبني فكرة القيام بتجميع الطليات من الرزق ما يفيس عن الولاام العامة والخاصة وتوزيعها على المستحقين وما يحقق الحفاظ على هذه الثروة الكريمة من ان تلقى في براميل وفي ذلك نوع من البطر والكرن بالعامية ، بالإضافة الى ضمان وصولها الى المستحقين الذين لا يمكن ان تغلو منهم مدينة أو قرية .

وقد رحبنا بالفكرة ومن أيدها من وجهاء المواطنين كعادة الأسياد عبد الله بن صدق امين العاصمة المقدسة سابقا وتمنيينا للقائين عليها النجاح والثواب من الله .

د. الرحيلي

وفقه عمر

في ثلاثة مجلدات صدر لفخيلة الدكتور رويي بن راجح الرحيلي الأستاذ المساعد بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى ، مؤلف قيم عنوانه « فقه عمر بن الخطاب » رضى الله عنه موازناً بفقهاء أشهر المجتهدين .

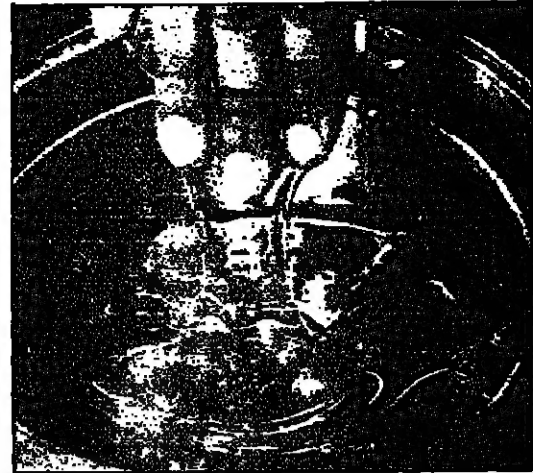
وقد خصص فضيلته الجزء الأول ليبحث في الحدود وملاباتها الشرعية والجزء الثاني ليبحث في الجنائيات وأحكامها ، والجزء الثالث ليبحث في الدية الأرض وما دون النفس .

وقد علمنا أن الدكتور رويي هو من الشبان العصاميين الذين بدأوا حياتهم في الأعمال المهنية البسيطة ثم تدرجوا الى أعلا الدرجات العلمية ، فهو من أولئك الذين شهدوا العلم درجة درجة وكانت لرايادته وإيمانه وقتته بالله ثم بنفسه أكبر الأثر في مواصلة مشواره العلمي حتى حصوله على درجة الدكتوراه .. فهو مثل من لا يفر من شيبان من شغل في العمل الناضج المتطلع الى حياة أفضل ..

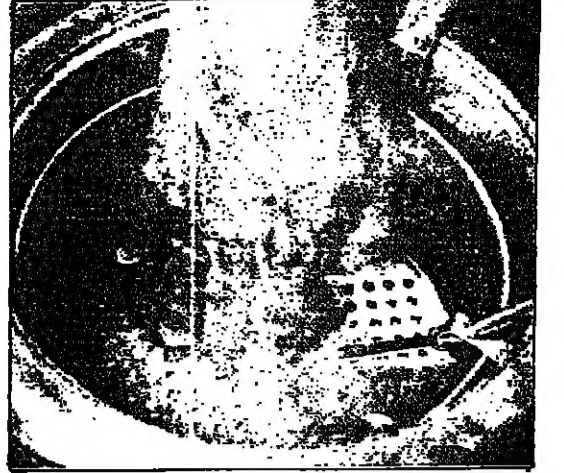
لماذا تستخدم المرأة المطور؟

* وفي الثلاثين تضع المرأة المطور كوسيلة لتفريغ عن نفسها .
* وفي الأربعين تستخدم المرأة المطور لتساعد في طرد الملل والهموم والتفكير . كما أنها تعيد ذكرياتها إلى مناسبات سابقة .
* وبعد الخمسينات تستعمل المرأة المطور كغذاء اجتماعي محبوب ولاتاحة المشاعر .
* وقالت الدكتورة سوزان ان النساء بعد سن اليأس قبل الى الزواج القوية او يستخدمن المطور بكثرة .

○ حسب رأي الدكتورة سوزان شيمان . وهي عالمة في الجامعة فان النساء تضع المطور لأسباب متعددة وان كل سبب يختلف عن الآخر حسب الأعمار .
وقد وزعت الأسباب حسب مراحل العمر وقالت ان :
* المرأة تضع المطور في المراهقة فقط لاجتذابها على انها امرأة حقيقية .
* والمرأة في العشرينات تضع المطور لتحديد منطقتها لجذب انتباه الرجال .



* بدرجة حرارة عالية



* يضع يده في الزيت

أسرار القوة الدماغية !!



* بدأ التركيز بالدماغ



* وتخرج سليمة من كل سوء

○ نتحدث كثيرا عن قوة الدماغ التي يمكن للفرد إذا استطاع أن يتحكم بمفاتيح أسرارها أن يتحمل بها ما لا يستطيعه بدونها .

وعلى كل حال ان اعطاء الرأي الثاني في هذا الموضوع لم يكن أوفاه ولكن لا مانع ان نورد مثل هذه الحالة التي يغمر فيها جوف هاتير يده في الزيت المغلي ويخرجها . وكما تبدو في آخر مرحلة لم يصبها أذى وحسب الحيات التي تظهر عادة بعد الحرق لم تشاهد على يد هذا الرجل . كما يبدو في الصور التي تبين مراحل العمل .. وبالماسبة فان الذين لديهم مثل هذه القدرة ، او يدعون انها لديهم ، يدعون انهم استخدموها بنجاح في حالات علاج مختلفة .. فمثلا الرجل الذي استخدم قوته في معالجة آلام الروماتيزم ، وفاد تقرير آخر ان رجلا يمتلك هذه القدرة قد ساهم في إجراء عملية القلب المفتوح في مستشفى ست باوليوس .

ويبدو ان تأثير هذه القوة على الآخرين يتأتى من التأثير على النواحي النفسية للمصاب .

كل شيء مبهور .. ومدهش .. من أجل حماية الأمير

○ قالوا أن الغرفة المخصصة لأمير الأمير الصغير ، ولأمير تشارلز البريطاني مدرعة ضد جميع الوسائل التي يمكن أن تلحق الأذى بالطفل .. فهي مضاءة للقنابل ، والصواريخ وكذلك محاولات الخطف وما شابهها .

لأن الغرفة مبطنة بطبقة من الحديد الصلب بسلك برصتان ، ومن نحو خمسة سنتيمترات . ومن ضمن الدمي والحاجيات التي يصل بها الأمير ولأمير هناك جهاز هاتف يصل بخط آخر مباشر مع قيادة البوليس فإذا ما حاولت عصابة اختطاف الطفل فان الضغط على زر في غرفة النوم سيخفف اجراس التنبيه في جميع غرف القصر . بالإضافة الى مقر قيادة البوليس .

وقد وصف خير بريطاني القصر الذي يقطن فيه الطفل مع والديه والحاضنة ، الذي يقع في (البستان العلوي) وأنه نحو مليوني دولار ، بأنه صورة مصغرة لحصن . وفي كل غرفة نافذة واحدة ، وزجاج هذه النافذة مثبت بصورة خاصة وهو مضاد لكل جسم حاد ، كما ان هناك حماية معدنية يمكن ان تغلق المنفذ بمجرد الضغط على زر .

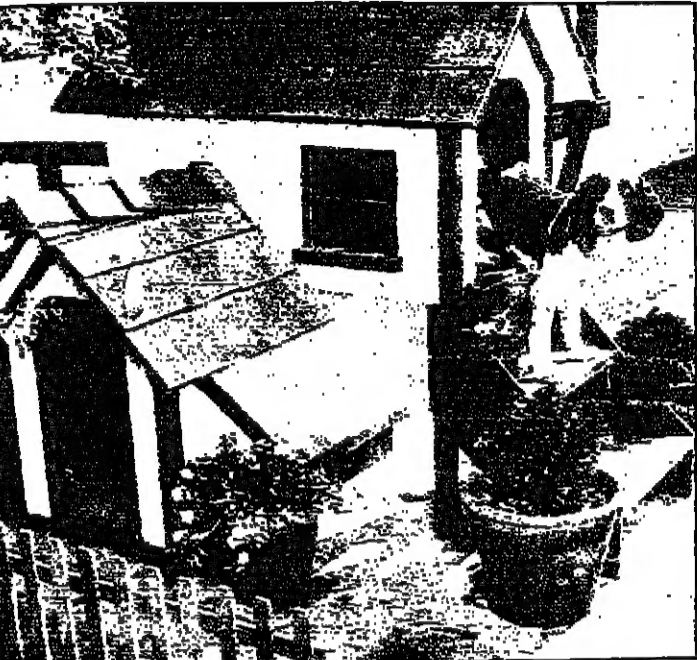
كما أن الجدران مبطنة بصفائح معدنية سميكة يمكنها الصمود امام القنابل والصواريخ .

كما ان افراد العائلة في الداخل هم بأمن من محاولات الاغتيال او العصابات الخططة للاختطاف ، او ضربات التمرد والنقمين .



* على طريقة الكابوري

تصاميم معمارية حديثة للملاب



* المنزل الحديث ..

○ كل هذا الجمال المعماري من أجل تلك الكلاب . هذا ما ذهب اليه مهندس معماري حيث خصص كل مواجهة الهندسية تصميم منازل من أجل راحة الكلاب وقد جمع في هذه التصاميم من الطراز اليوناني الى الصالونات الغربية ويترشح من المنزل من (٥٠٠) دولار الى عدة آلاف .

ويبدو منزل يفي امامه القش والكسوة المصنوعة من أغصان الشجر . وذلك لاعطاء الأبناء بأنه منزل ينمي . وهو يرضي ذوق هذا (الكلب الكابوري) فمن هذا المنزل ١٠٠٠ دولار .

ثم يأتي المنزل الآخر الذي بني على الطراز اليوناني والجزيري وخاصة الزهور التي تبدو امامه ومضخة الحريق التي تبدو في الخارج . فمن هذا المنزل ١٥٠٠ دولار . ثم يأتي المنزل الصالون في المدينة . وهو جيد لتسلي وتحمية أوقات الفراغ . ثم (١٥٠٠) دولار .

كيف انقرض الديناصور؟

○ تكهن العلماء بأن سبب انقراض الديناصور يعود الى إحضار احد النجوم البعيدة مما نتج عنها إبطاء العالم بغير من الغبار والمناورات الاخرى وبالتالي انقراض الكرة الأرضية في بؤرة قاتلة وظلمة خائفة . وقد استمدت الحياة لذلك فانقرض الديناصور ومعها أنواع أخرى من الحيوانات الحية .

وأخاف العلماء بأن (الطور الكيف) من الغبار والسديم والتأثيرات الاخرى قد غلبت الكرة الأرضية وسط ظلمة مرعبة وبالتالي انخفضت درجة الحرارة الى معدل انعدمت معها حوالي ٧٠٠ من الحياة على الأرض .

وحسب النظرية التي صاغها ثلاثة من العلماء . ونشرت مجلة الطبيعة العلمية فان هذا الحدث وقع قبل ٥٨ مليون سنة وعلى كل حال فان الاصطدام المائل سوف لا يكون قبل ١٥ مليون سنة أخرى .

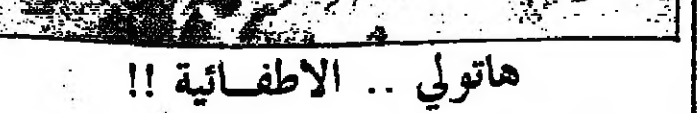
واقترح العلماء الثلاثة واحدهم متخصص في الفيزياء الجوية والآخر في الجيولوجيا . والثالث في الفلك . ان يطلق اسم (نيميس) على النجم الذي لا يزال مجهولا وغير معروف مكانه .

وكان العلماء قد ربطوا في السابق اختفاء الديناصور وحدث نيزكي . الا انها المرة الأولى التي توضع نظرية حول نجم معين يقوم بإحداث مثل هذا الاصطدام من فترة لأخرى .

ويعتقد العلماء ان النجم القاتل المظلم هو من النوع المعروف (بالقزم الاحمر) وكتلته حوالي واحد على عشر من كتلة الشمس .

وعلى الرغم من انه على بعد ١٤ تريليون ميل الا ان مداره الاهليسي حول الشمس يجعله الى آخر أطراف ملكة النظام الشمسي . وهي منطقة تعرف باسم منطقة الغيم القدر . لأنه داخل تلك الغيم هناك مائة بلون مذنب تدور في أفلاك بعيدة . وعندما تمر تلك المذنبات على الغيم فان الجاذبية الخاصة للنجم القزم الاخر تخلق نظام دوران حولي بلون مذنب مما يؤدي الى إبطاء الكرة الأرضية بالتأثير والغبار الكوني . وقد يصل الى جو الكرة الأرضية ما يقدر بحوالي ٢٥ مليا من تلك الشاردة مما يؤدي الى اصطدامات عنيفة . وتنتج عن الكرة الأرضية بعدد نادر هو (الانديوم) وتتحلل لغير الأحوال التي تساعد على الانقراض .

وقال العلماء انهم عزروا على فوهات واسعة نتيجة لاصطدامات كبرية تبين على وقوع فوهات في الظلام والبؤرة والموت .



هاتولي .. الاطفائية !!

○ هكذا كانت الاطفائية في الزمن القديم .. أو في المناطق البعيدة في الوقت الحاضر .. انها اطفائية بشية انه الصاون .. وأنه ينجم في معظم الأحيان .. لأنه الصاون وإفاسك والإخلاص .

حاميا حراميا

○ كثيرا ما يكرر تورط الدين بوضوح لحراسة شركة أو بنك في عمليات سرقة . وآخر تلك الحوادث في اليابان عندما قام مساعد مفتش بوليس باستخدام بندقيته لعدة سرقة عشرة ملايين ين ياباني (١٤٠.٠٠٠) ريال . لكن اثنين من موظفي البنك طاردوا الرجل وحبسوا عليه . وذكر ناطق بلسان البوليس انها المرة الأولى في تاريخ اليابان ان يقوم رجل أمن في مركز عالي على سرقة بنك .

بيد مدينة كاملة

○ قام البوليس بجولة واسعة للملاحقة مريض هرب من مستشفى للأعصاب وذلك قبل ان يهدد مدينة أوكلاه عاصمة نبراسا بغزو الأعصاب القاتل . وقال البوليس ان المستشفيات في المدينة انقضت احتياطياتها من العقاقير المضادة لغاز الأعصاب الذي يستطيع التأثير في دائرة قشرها عشرة كيلومترات من مكان انطلاقه .

وأفاد نائب قائد البوليس في المدينة بأن المريض . ويدعى بروس دوغلاس كامبرون . لديه مقدرة لاتتأخر الغاز بنفسه وهو الغاز الذي يعرف باسم (ساين - جي بي) ويحمل كامبرون (٣٢) سنة شهادة جامعية في الكيمياء .

وكان المريض الحارث قد اتصل بمحامي بالهاتف وهدد باطلاق غاز الأعصاب في المدينة اذا لم تسقط عنه تهمة الاذوية التي وجهت حده .

يوزع الموت على الآخرين

○ سائق تريبس كان في حالة (غير طبيعية) داهم جهور من الخنق قتل ٢٣ واصاب آخرين .

وكان الجمهور في بلدة ناتال بالبرازيل يقف وينتظر في الشوارع وذلك قبل بداية الاحتفال الشعبي عندما فقد التريبس توازنه فصرخ في سارة ثم اجتاحت الجمهور . وقد تمكن السائق الذي لم يجدد اسمه . من الهرب بعد ان هدد الجمهور الذي اجتمع حوله بمسدس . ومن بين القتلى ستة من رجال البوليس وثلاثة ضباط في الجيش .

اجراء ضد العمال المدخنين

○ اعتبر الاجراء الذي أقر في نهاية الأسبوع الماضي من قبل سلطات سان فرانسيسكو الأمريكية أكثرها صرامة في الحرب الدائرة الآن ضد المدخنين . ويقع الاجراء الذي أقر بعد التصويت عليه في نوفمبر الماضي هذا على الرغم من الحملة المضادة التي شنت ضده وكلفت ١٠٢ مليون دولار . بمطالبة أصحاب العمل اتخاذ الإجراءات القوية من قبل غير المدخنين في مناطق العمل .



وحشية تاجر مخدرات

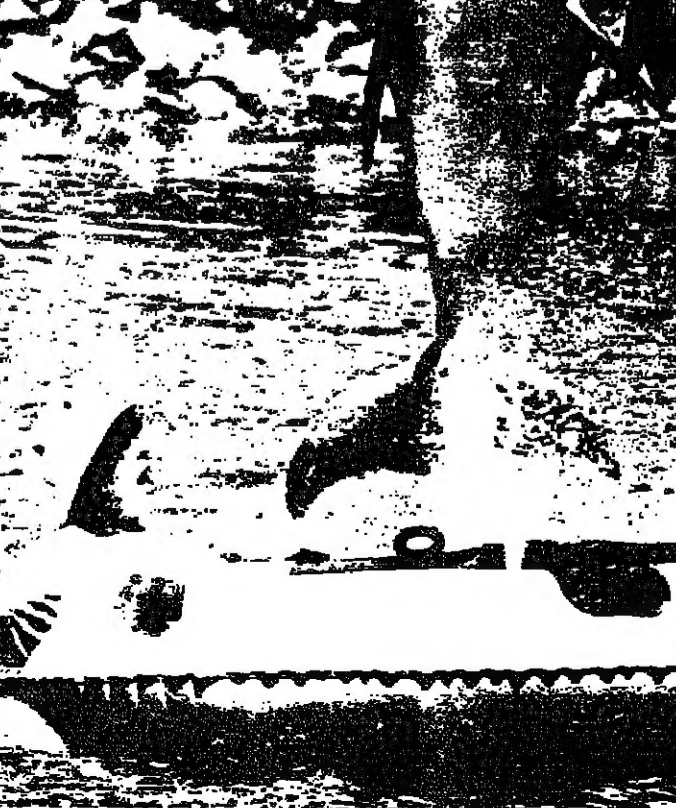
○ في بلدة شيكاغو بولاية إلينوي الأمريكية سارت جنازة في نهاية الأسبوع الماضي يتبعها (٥٠٠) شخص معظمهم من الفضوليين أكثر من أن يكونوا من المشيعين الاصدقاء أو الأقارب والسبب ان تاجر الميت كان من عجائب هذا المجتمع الذي يجعل حتى الموت عندهم وسيلة (فرجة) فقد أوصى الميت (الذي قتل برصاص ثلاثة مجهولين بينا كان يضع تفككة في آلة وفرف السيارات) ان يكون تابوت على شكل سيارة (كاديلاك سيك) وهي السيارة التي كان يفضلها في حياته . وبالفعل فقد صنع تابوت على شكل السيارة . وقد أضيفت له أضواء امامية وشبك امامي وكل تفاصيل تلك السيارة . وكان الميت يرتدي بدلة خفيفة حمراء اللون ويقيض في يده على حافة من القرد كما ان الحزام الماسية كانت في أصابه . وذكر البوليس ان الميت ويدعى ولي سوك ٢٦ سنة . قتل نتيجة مشاحنة حول تجارة المخدرات .

تجارة الاطفال في المانيا !!

غير رمية وخفية عن عيون القانون . وقالت مصادر الحكومة انها تعلم بحوالي ١٥٠ حالة تبني غير قانونية في السنة وفي هذا الوقت . لكن بعض المظلمين على بوالص (الحركة) افادوا أن ألف طفل يصلون الى مواليد ألمانيا في السنة عبر طرق ملتوية ومبهمة . ويدفع الزبون إضافة الى (ثمن) الطفل وهو ما يتراوح بين (٨٠٠٠) و (١٠٠٠٠) ريال . ويبلغ قدره (١٠٠٠) ريال مقابل الخدمات أي المعلومات عن الطفل . هل يكون أبيض أو أسمر أو أسود .

لكن التكاليف في هولندا بالنسبة لتبني الاطفال أقل مما في ألمانيا الغربية . كما انه لا توجد مشاكل حول عملية التبني رسميا .

وقد يخفي على الزوج اربع سنوات بعد تقديمه الطلب للحصول على طفل . وفي كل سنة هناك أكثر من (٢٠) ألف شخص يبحثون عن طفل لتبني إلا أن رغبة نصفهم في الغالب لا تنسى .



○ أكد خبراء عديليون ان الدولتين (المخلوق البحري) هو أجل مخلوقات البحر وأكثرها ذكاء . وأغلبها ميلا للمزاح والمرح والضحك الذي بالانسان .. وهذه الصورة تبين جزء من الحقيقة .

الحيوان المرح

أصدقاء الروضة



● سحر حسن شيندر

● محمود سعيد غنيم

● زكي اسحاق بيفاري



● يامن أمين شيندر

● عبدالله محمد المولى

● نايف حسين

● محمد أحمد عطيه



● تغريد أمين اليماني

● محمد أمين اليماني

● فواز حسين

● سعاد علي السيد

من القلب

أحباب الروضة ..

لقد جاءت رسالة من الابن العزيز أحمد سليم القاصدي - رسالة أعتبرها نداء إلى كل الأطفال .. لقد هزنت رسالته .. وأسعدوا لي أن أنشر الرسالة كاملة - يقول الصديق الطفل / أحمد :

ماما سلمى .. مع تبياتي وحبى وتقديرى لروشتكم الجامعة الوافية بكل مطالبنا ومشاعرنا وهواياتنا .. أرجوكم بكل حزنى وألى أن توجيى رسالتى هذه إلى كل سائق يقود سيارته أن يتشبه ويتأذى حين يقود سيارته .. حتى لا تزداد المأسى في البيوت وتختفى الابتسامات من على الشفا ..

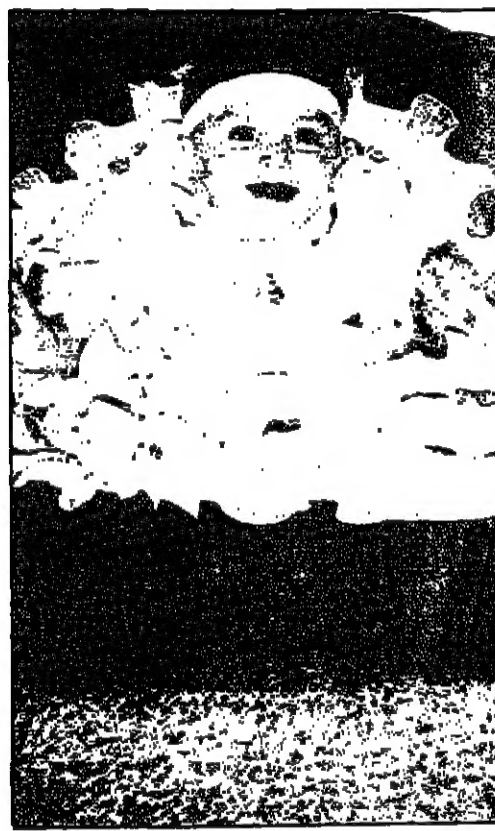
كما اخفقت ابتسامتى وجلت الدموع مكانى .. وأنا أرى والدى وهو يركب في السرير على أثر حادث أليم .. كان السائق يسوق سيارته بسرعة بينما والدى ذاهب إلى عمله ..

عاجله صاحب السيارة فحشه فغذه الأيسر ونقل إلى المستشفى .. وبقيت أنتظر علاجه لمدة ثمانية شهور وأنا أراه محمولا من مستشفى إلى مستشفى .. وبعد هذا كله وبعد الذهاب لأشقاء نوالدى ..

انه الآن يركب في فراشه ينتظر معجزة من السماء ويكمل حزنى .. وكل ألى أدعوكم يا أصدقائى أطفال الروضة أن تدعوا ملى بالشفا نوالدى حتى يشفى ويذهب إلى عمله .. وأرى البسة تعود إلى وجهه أخوشتى بعد أن أصبحت .. مع أطيب تمنياتى لكم جميعا ألا يريكم الله يوما واحدا من تلك الأيام ..



● راسا ومحمد سعيد غنيم - اثنين جلولين ..



● الصديقة دينا وجدى التهامي - تحتفل ببلوغ عاها الأول - تهايتا للصديقة دينا وتمنياتها لها بالسر المديد ..

● بيتوفى .. هو أحد كبار الموسيقين .. ولد سنة ١٧٧٠ م وقد كان عازف بيانو ممتازا .. وكان يؤلف القطع الموسيقية وهو يعزف .. بيد أن أحد مؤلفاته المشهورة قد استغندت منه جيذا كبيرا .. وأروع ألحانه كتبها بعد أن أصيب بالصمم فلم يكن يسمعا .. مات بيتوفى سنة ١٨٢٧ م ..

من كل بستان زهرة

● أعزائى الأطفال .. بينت وبنات .. مرحبا بكم جميعا إلى حديقة الحياة .. وبساتين المعرفة .. لنكتطف من كل بستان زهرة جميلة نضم من خلالها أذكرى رائحة .. رائحة العلوم والثقافة ..



موسيقى الهدية

كان رجل عنده حمار .. وكان هذا الحمار يحمل أكياس الحبوب والاحطاب لسنوات من الحقل إلى الدار .. ويركبه صاحبه لتقاضي حاجياته خارج القرية .. وتقدم الحمار في السن فضعفت قواه ولا عزمه حتى كاد أن يصل إلى النهاية ولم يعد قادرا على أن يقوم إلى العمل وهنا امتنع الرجل عن تقديم الملف إليه بدعى الله طالما لم يعد قادرا على العمل فلا يستحق الطعام ..

ولما لاحظ الحمار ذلك فر هاربا من الدار .. وقرر في نفسه الذهاب إلى مدينة في الشمال تسمى (بريم) ليعمل فيها موسيقيا .. وبعد أن قطع الحمار مسافة من الطريق بين قريته ومدينة (بريم) رأى على جانب الطريق كلبا من كلاب الصيد يركب ويثن من الضحك وكأنه لا يستطيع الوقوف .. فسأله الحمار :

ماذا بك أيها الكلب ترقد هكذا تن وتتوجع ؟

فوافق الكلب على هذا الاقتراح وسحب الحمار على الطريق وبعد بعض الوقت رأى قطة ترقد مكتئبة حزينة الوجه كما لو أنها تعاني من ثلاثة أيام مطيرة فسألها الحمار عما بها فاجابته بأن الأمر قد فاض بها .. فهي أصبحت عجوزة لا تستطيع الجرى وراء الفئران كما كانت أيام الشباب .. ولم تعد تستطيع غير الجلوس فوق الثرى الدافئة ولذلك أراد أصحابها أن ينخلوها ويبرها فخرجت هاربة في هذا الجو البارد ..

فقال لها الحمار :

تعالى معنا .. فأنت تقهين في موسيقى الليل وتستطيعين أن تكونى فريقتنا الموسيقية

ففرحت القطة بهذه الفكرة وانضمت إلى الحمار والكلب وسار الثلاثة يواصلون طريقهم إلى (بريم) حتى وصلوا إلى إحدى القرى الصغيرة فزادوا ديكاً يقف أمام بوابة إحدى الدور ويصيح بأقصى ما فيه من قوة ويصوت صيحا يهز القلوب فسأله الحمار عما به فاجابه الديك قائلا :

أكتب عيش ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

فقال له الحمار :

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

عندى فكرة .. أنا ذاهب إلى مدينة (بريم) لأعمل موسيقيا .. تعالى معي أنا أغنى بصوت عالى وأنت تدق على الطبله بذلك ..

حكاية للأطفال

كان رجل عنده حمار .. وكان هذا الحمار يحمل أكياس الحبوب والاحطاب لسنوات من الحقل إلى الدار .. ويركبه صاحبه لتقاضي حاجياته خارج القرية .. وتقدم الحمار في السن فضعفت قواه ولا عزمه حتى كاد أن يصل إلى النهاية ولم يعد قادرا على أن يقوم إلى العمل وهنا امتنع الرجل عن تقديم الملف إليه بدعى الله طالما لم يعد قادرا على العمل فلا يستحق الطعام ..

مزاي

الصلوة

● ان الصلاة أول ما أوجب الله على عباده من العبادات

● ووجوبها قبل الزكاة والصوم والحج ..

● ان وجوبها عام على الذكر والأنثى والحرة والعبد والغنى والفقر والمسلم والمنافر ولا تسقط الصلاة عنه ما دام عقله ثابتا ..

● ان أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة وآخر ما يفقد من دينه ..

● الصلاة قوام الدين وعنده فلا يستقيم الدين إلا بها ..

● أن الله أوجبه في اليوم والليلة خمس مرات .. فاسر الصلاة عظيم وشأنها كبير ..

● والمحافظة عليها في أوقاتها لأجر عظيم ..

من الصديق :

رائد عبدالعزيز محمد رشاد

من الرياض

ثمار الفضائل

لكل ثمرة فضيلة تدل عليها :

● فضيلة الايمان العمل - وقرة العلم الشوق -

● وقرة الاخوة التراحم - وقرة الاخلاص - الاستقامة -

● وقرة الزهد - الكرم - وقرة اليقين - التسليم -

من الصديق :

ياسر عبدالرقيب الضبيعي

ردود قصيرة

● إلى الصديقات : عواطف

● محمد بن سلمان الكثرى -

● ايمان عبدالعزيز الكثرى -

● من تبوك : ميهام فاكر

● بخاري - رقية نجار - خان

● حسن سرديدي - صفيه

● المرحوم :

● لكم من أحباب الروضة

● جميل الفكر لمشاركتكم

حل المسابقة الثقافية

● أعزائى أطفال الروضة - مرحبا بكم جميعا إلى حل المسابقة الثقافية والتي توصل لحلها الكثير من أطفال الروضة في مختلف أنحاء المملكة .. ونحن بدورنا نشكركم جميعا لمشاركتهم الدائمة .. ولأن إلى الحل الصحيح للمسابقة :

١. ساعة بيح بن / في لندن
٢. أبو البول / في جمهورية مصر العربية
٣. قبة الصخرة / في القدس الشريف
٤. مدينة الاخود / في إيران جنوب المملكة
٥. مدائن صالح / شمال المدينة المنورة قرب مدينة العلا
٦. وقد توصل لحل من مكة المكرمة : ياسين أحمد محمود مغربي - إيلي محسن القشاشي - نور مرزوق عمران القشاشي - فاطمة السدي - من فضل الله السوداني - سالم سليمان القشاشي - أمل سالم بوقاسم - ابتسام أحمد فضل - محمد عبدالله سعيد باحطاب - أحمد عبدالله باقازي - فائزة زريق القشاشي - عبدالله سعيد المطراني - فهد زريق القشاشي - خالد حسين صالح المطراني - ربيته أحمد الباكشاشي - مروان أحمد بارقمان - خالد مرزوق القشاشي - حياة زريق القشاشي - منير مرزوق القشاشي - نجلاء سفيان العاصي - عبدالله بشير أحمد - عواطف محمد بن سلمان الكثرى - بندر محسن سعيد الزهراني - هاني عبدالحميد محمد جعفر - عبدالله سعيد سعد العتيبي - بندر عبدالله بارحيم - محمد عبدالعزيز رشاد اسكندراني - عبدالله أحمد باشا - سعد مرزوق القشاشي - تاسر وصل القشاشي - أحمد عبدالعاطف حنين - ربحه سالم بوقاسم - سلمى فضل الله العباسي - أمته محمد جرادي - عبدالله خضر - حسين علي ساعد الازهرى - ريم سعد السديني - فاطمة سعد ادريس الياامي - خديجة عبدالرشيد قطاني - خلود عبدالله باحطاب - حنان محمد عمر الباقازي - سلوى حسن المصري - خالد عبدالله سعيد باحطاب - عبدالله عبدالله باحطاب - ايمان عبدالله باحطاب - علاء سالم بوقاسم - بلال بشير أحمد - عصام ونوال وناريمان سعيد ادريس محمد قطاني - سحر محمد أحمد المصري

جامعة الدول العربية - منظمة دولية تعمل للمحافظة على السلام العالمى ومنع الحروب وحل الخلافات بين الدول بالطرق السلمية .. واحترام الانسان
أ- متى تأسست جامعة الدول العربية ؟
ب- كم عدد الدول التي تشمل هذه المنظمة ؟
ج- أين مقرها في الوقت الحاضر ؟
من يتوصل إلى الحل يرسله الشيا على الفور التالي :
مكة المكرمة - جريدة الندوة
صفحة روضة الطفل : المسابقة الثقافية
وسيفوز بعد اجراء القرعة بواحدة من الجوائز القيمة التي أعدتها الصفحة لهذه المسابقة - حظ سعيدا لجميع أطفال الروضة -

من الرياض - سلوى سعد الرويشدي
مشهور سعد الرويشدي - غادة مصطفى
سان - ليلى محمد الفواز - دينا مصطفي
السان - وهام مصطفى السمان
من مدينة الدريجة - هدى محمد ناصر العبيد - خالد ابراهيم المرشود
من نجران - عفاف جمال محمد علي
من جده - بندر علي العتيبي
وجنت عبدالله بيل - ابراهيم علي العتيبي - ياسر علي محمد جابر الشري - هاشم عثمان العباد - محمد علي محمد جابر الشهري - هاشم محمد علي الشهري - يوسف عيسى الشهري - روان حسن خدا وردى - علي عمر السيد العيشي - بهاء الدين عاتق السيد فرج
من خبيس مشيط - هاشم محمد

الفائزون بعد اجراء القرعة

● من مكة المكرمة : طلال سالم المبروك - التة تصوير من الصفحة
● حياة زريق القشاشي - ساعة حافظ
● أمل سالم بوقاسم - مجموعة أشربة مقدمة من استديو (مها) مكة المسلة عارة حسين جعدلي
● من شرائع المجاهدين : توفى سفر العيصي - طقم
● من رابع : عبدالعزيز فلاح العيصي - ساعة يد
● من جده : وجنت عبدالله بيل - طقم أقلام
● من الرياض : سلوى سعد الرويشدي - مجموعة قصص للأطفال
● من الدريجة : خالد ابراهيم المرشود - كتاب عن حياة الطيور للأطفال
● من المدينة المنورة : ليلى نافع الجويدي - مجموعة قصص للأطفال
● من خبيس مشيط : دانيه محمد المصري - كتاب لماذا وكيف للأطفال
● من نجران : عنان جمال محمد علي - مجموعة قصص عن حياة الشعوب للأطفال

● من مكة المكرمة : طلال سالم المبروك - التة تصوير من الصفحة
● حياة زريق القشاشي - ساعة حافظ
● أمل سالم بوقاسم - مجموعة أشربة مقدمة من استديو (مها) مكة المسلة عارة حسين جعدلي
● من شرائع المجاهدين : توفى سفر العيصي - طقم
● من رابع : عبدالعزيز فلاح العيصي - ساعة يد
● من جده : وجنت عبدالله بيل - طقم أقلام
● من الرياض : سلوى سعد الرويشدي - مجموعة قصص للأطفال
● من الدريجة : خالد ابراهيم المرشود - كتاب عن حياة الطيور للأطفال
● من المدينة المنورة : ليلى نافع الجويدي - مجموعة قصص للأطفال
● من خبيس مشيط : دانيه محمد المصري - كتاب لماذا وكيف للأطفال
● من نجران : عنان جمال محمد علي - مجموعة قصص عن حياة الشعوب للأطفال

● من مكة المكرمة : طلال سالم المبروك - التة تصوير من الصفحة
● حياة زريق القشاشي - ساعة حافظ
● أمل سالم بوقاسم - مجموعة أشربة مقدمة من استديو (مها) مكة المسلة عارة حسين جعدلي
● من شرائع المجاهدين : توفى سفر العيصي - طقم
● من رابع : عبدالعزيز فلاح العيصي - ساعة يد
● من جده : وجنت عبدالله بيل - طقم أقلام
● من الرياض : سلوى سعد الرويشدي - مجموعة قصص للأطفال
● من الدريجة : خالد ابراهيم المرشود - كتاب عن حياة الطيور للأطفال
● من المدينة المنورة : ليلى نافع الجويدي - مجموعة قصص للأطفال
● من خبيس مشيط : دانيه محمد المصري - كتاب لماذا وكيف للأطفال
● من نجران : عنان جمال محمد علي - مجموعة قصص عن حياة الشعوب للأطفال

من القلب

أبي أحمد .. لا أستطيع أن أصف مشاعري تجاه رسالتك هذه .. ولكن مثل هذا السائق هل يستطيع الفرار من ضموه ؟ وأتسنى أن تبعتني في عنوانك كاملا .. وثقي يا أحمد أن بابا سوف يشفى بأذن الله وتعود الابتسامة من جديد لتلح محل الدموع - فلا يأس مع الحياة - يا أحمد ..

دعواتي لك بأن يمن الله على والديك بالشفا ..

(سلمى حلواني)

دليل الندوة

مواقبت الصلاة

الانتساب وقتل الطموح

كثيرون هم الحاصلين على شهادة البكالوريوس من جامعات المملكة عن طريق الانتساب وأخص بالذكر هنا منسوبي وزارة المعارف وعلى وجه التحديد المنسوبي بنين.

المعروف أن المنسوبي صاحب رسالة عظيمة ولأنه في هذا ولكن أن يقابل من المجتمع بهذا الجفاء والناقص السوء المنطلي في عدم احترامه وتقديره لأنه مدرس هذا الشعور لدى المجتمع في رأي المتواضع أنه ينبغي على أساس تقدير الوزارة المستقلة عنه وهي وزارة المعارف التي يجب أن تعطي هذا المنسوبي دقة كبيرة لئلا يما يلقى من حية وتقدر بعد أن ضاعت وسط زحام الوظائف والمراكز ذات الأسماء الزائفة في هذا العصر.

مدرس طموح كالف وغير الصواب من أجل رفع مستوى التعليم ليحاسب مع رسالته العظيمة وحصل على الشهادة الجامعية عن طريق الانتساب وهو على رأس عمله يبدل جهدا مضاعفا عن بقية زملائه وهو بهذا المنسوبي اكتسب الحيرة والفتنة التي اكتسبت على الطالب نفسه الذي هو الهدف الذي تسمى إليه الوزارة العزيرة. هؤلاء المنسوبي يتألمون كثيرا لماذا والوزارة تحاول دائما عمل شيء من أجلهم يتألمون لأن جانب الطموح فيهم قد قتل من جانب الوزارة وهل يظل هذا والوزارة تنفذ دائما العديد من الدورات في جامعات المملكة من أجل رفع مستواهم وتعليمهم نعم يظل لأن الوزارة تضع الشرط الأساسي للاشتراك بهذه الدورات ألا يكون المنسوبي الراغب في ذلك حاصلا على الشهادة الجامعية عن طريق الانتساب وهذا طموحا في نطاق الدورات فقط وكيف بالدراسة الأكاديمية العليا التي هي هدف كل طموح وما اكبرهم. القول هذا بعد أن سمعنا أن الوزارة تفكر في مشروع جديد في الواقع لو تحقق وهو إقامة الفرصة للمنسوبي للدراسة للاشتراك في جامعات المملكة بكميات التربة بها عن طريق الفرغ الكلي ليحصلوا على شهادة الماجستير لن هم حلة لا يكون المنسوبي حاصلا على الشهادة عن طريق الانتساب ولو الواقع أن أغلب من حصل على الشهادة الجامعية عن طريق الانتساب ما كان يحضر بهالة أن يحصل على تقدير كبير في الشهادة

كيف تعيد الوزارة هذا الشيء. هناك الكثير والكثير من الطرق التي تستطيع بواسطتها أن تعيد هذه الأمور بعد أن تزعت في الفترة الأخيرة وذلك عن طريق إيجاد عمل مدروس يخطط بيني على أساس من الواقع وألا على عفة كبيرة بأن النتائج ستكون بأذن الله ابتداء وليس هناك تكليف فالوزارة ملية بالحيرة والفتنة الذين في مقدمهم القيام بهذا الدور بكل سهولة.

أقول هذا بعد أن شاهدت وصحت أكثر من

الاجتماعات الجماعية التي تعقدها

البلديات في جميع أرجاء المملكة من

الطبيعي أنها تعطي انطباعا جيدا وتعمل

المنطقة تبدو عروسا في ليلة الزفاف.

فكم من مناسبات جمالية استخرجت

افكارها من البيئة ليستند من خلال

الانطباع القديم تتزوجا بانطباع حديث!

فيهاك الاجتماعات الجمالية التي ترمز

إلى أشياء معينة تكفي للدلالة عنها بمجرد

أن تقع العين عليها.

ولعل الخطورة الزائدة التي تخطوها

أمانة العاصمة في مكة المكرمة في هذا

الصدد تعطي شيئا من الراحة النفسية

للمواطن حينما يمر في الشارع ويروى

بجسدا جاليا بينه وبينه خفاة حالية إليه

فيشعر الناظر إليه بفخر واعتزاز.

فبالأسى شاهدت جسدا يمشي مقلدا

للحريق موجودة في الرصيف الموجود في

شارع العزيزية أمام مبنى الدفاع المدني

هناك ولقد كان جدا رائع والتفهم له

كان متقا والموقف الذي أصبح له كان

مواقفا مع المكان الذي يمر إليه.

وكذلك هناك جسم جالي آخر لا يقل

روعة عنه وهو جسم البخرة التي قام

بإعدادها طلاب المركز المهني بمكة

التفصيل في مكة المكرمة ومدربي

الرسم وكذلك مدرس الجامعة في قسم

التربية الفنية وصانعة هذه الأشياء

روعة ولكن ما لفت نظري أنها تحتاج إلى

لغات يد فنان تتألف إليها لتعطي

انطباعا أحسن مما هو عليه الآن. وكما

أقني بل أرجو من الجهات المختصة في

وأمنها معالي الأفاضل / محمد عمر توفيق

في أن يقيم بدعوة الفنانين التشكيليين

الموجودين في منطقة مكة المكرمة وحدهم

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

الندوة

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمطالبيكم
وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٤٠)
مكة المكرمة ..

ثلاث

ملاحظات

ان العمة التي وهبها حكومتها جلالة الملك السعودي خضع اسماء المشكلة الفنية والتي قامت عليها بواسطة ادب من أممكم بعيدة واقامة الكثير من معاني التحلية لتجبر هذه العمة وهي المباد. ولكن لأشرف نلاحظ تسرب هذه المياه العذبة وعمران من الدور في مكة المكرمة إلى الأحياء والشارع. مما يبع عنها هذا لخدمة العمة التي يحب الحفاظ عليها وشكرا لله عاليا وعطى الجهود الكبيرة التي بذلتها الدولة في توفيرها للمواطنين. وإسناد تسرب هذه المياه هو عدم صلاحية العوازل المكية في الكثير من الأحياء الأضيق والعلوية مما يتبع تسربها ونسبيا وبغزارة. تسرب مبرح تسرب هذه المياه أمام انظار صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز وهو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز حفظه الله في وضع حد هذه الظاهرة. ودراج الأضرار الشديدة ضيات الانحسار قبل المياه عن الدور التي تسرب منها المياه الصالحة للشرب عدة شهور وأبعد العهد الحالي عن إعادة المياه إلى الدور التي تم قبل المياه عنها. والله اعلم.

• نقام حاليا في مكة المكرمة حركة عصرية شديدة. ولكن الذي يربط له أن نلاحظ الكثير من اصحاب هذه العمارات بسدون الطرقات التي تسلكها السيارات والمارة بمرورهم مواد الماء على قارعة الطرقات والكثير من اصحاب هذه العمارات يتركون مخلفات صارتهم بعد الانتهاء من البناء وعدم نظفها بعيدا عن المناطق السكنية. فبسي أن نقيم البلدية التابعة في الحيبة وغيرها من البلديات ملاحظة انتشار مخلفات عمارتهم مع تكليف اصحاب العمارات التي تم تشييدها برفع مخلفات بعيدا عن العمارات.

• واستمر لنا رجاء من المسؤولين في ادارة مرور مكة المكرمة بوضع حاجز حديدي أمام المدرسة الرابطة الابتدائية لبلات الوفاة في المنطقة شرق وشرق السيارات أمام بوابة المدرسة والتي يتوقفها بعض دخول الطالبات والمدرسات. وقد حدث ان شاهدنا بعض اصحاب السيارات يوقف سياراتهم حاصرة في الفترة الصباحية مما يعيق دخول الطالبات والمدرسات. لذا أمل ان يتحقق اهتمام المسؤولين بالمرور ورفع الضرر.

طارق يوسف المحيد

خطاب

مفتوح

بطافة شكر احبنا جميع العاملين بمسشفى الولادة بمكة المكرمة على العانة الثامة التي يلقاها كل مواطن من العاملين الخاضعين لهذا البلد وهذا شيء ملحوظ في جميع مستشفيات المملكة بفضل الله سبحانه وتعالى وفعل المسؤولين الذين يعملون لترويج الصحة لجميع افراد المجتمع بالمملكة. ومع هذا لا ننسى طلب المزيد من الجهد والعناية وتزويد كافة المستشفيات الطبية بجميع المستلزمات فهناك نقص واضحان عطل في بعض الامهزة الطبية الموجودة في المستشفيات والمستوصفات الحكومية كما ارد ان اتو الى نقطة يجب الانتباه في معالجتها وهي تغيير السجل في مكة المكرمة حيث حمل من ضمنه في سنة. فهناك بعض الامهزة تاتي هذا التغيير منها المكثف ونحن نعلم تطلعت الجهر في ام القرى في هذا أو تم تغير كافة الكيفيات في جميع المستشفيات الموجودة في مكة المكرمة وهذا ما لاحظته.

سعد علي العليان

تجاوب... حول مخلفات البناء في حي الهجرة

سعادة رئيس جريدة الندوة المحف
السلا عليكم ورحمة الله وبركاته
شكرني ما نشر بجهتكم بعدد ٧٥٠٧ بالصفحة العاشرة عن مخلفات البناء في حي الهجرة وحالة الموضوع في المدينة الثالثة أمام رئيس البلدية الأستاذ خليل إبراهيم مرزا بأنه تم الوقوف على الواقع معرفة الخصاص وتقصير المراقبين اعدادا لسلطة الجولات اليومية التي يقومون بها والمتابعة المكثفة وسواها وتم فلاح جميع المواطنين الذين تركوا مخلفات سرعة فيها واحترار مواد بناء على قدر العمل البري وادخالها داخل حدودهم اما بالنسبة لتسبب الخسائر المادية في الشارع فقد حري الملاحظ بامتثال خسرانها بواسطة المصحة والبلدية حانية في متابعة ذلك ويح أي عائلات موجودة في قاصحاب العمارات تمتدات البلدية لديها في حالة عدم استجابة اصحابها برصها.

لاصطحابكم وشرو لديكم شاكرين بتواضعكم لما فيه انصاح العام والله الموفق والمساعد في سواء السبل

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد علي يوسف حافظ

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

محمد مصطفى دوكي

مواقع

مكة المكرمة

تجران

السها

البشوف

وادي الدواسر

الوجه

ينبع البحر

المدنية المنورة

المنذ

مرا

المزاحمية

الطلق

رابغ

راس تنورة

رائية

رحيمة

السرس

شقاء

الرياض

الطائف

طريف

الظهران

عرعر

عفيف

عنيزة

تبوك

تريكة

الجبيل

جدة

الجبور

جيزان

الباحة

القطيف

القصبة

بريدة

أبو عريش

أملج

بلجرشي

بيشة

تاورت

الخبر

الغبراء

الخرج

الخمرة

الحنفي

عرجاء

خيس

خيبر

أبها

الدرعية

الدمام

الكويت ٩٦٤ - قطر ٩٧٨ - البحرين ٩٧٣ - الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٩٧٣ - عمان ٩٧٨ - العراق ٩٧٤ - الأردن ٩٧٣ - لبنان ٩٧١ - اليمن (صنعاء) ٩٦٧ - مصر ٩٧٢ - السودان ٩٦٤ - تونس ٩٦١ - المغرب ٩٦٠ - الجزائر ٩٦٣ - باكستان ٩٦١ - أندونيسيا ٩٦٣ - تركيا ٩٤١ - الهند ٩١١ - تايلاند ٩٦٧ - سنغافورة ٩٥٠ - هونغ كونغ ٩٥٤ - اليابان ٩٨٣ - استراليا ٩١٣ - نيوزيلاندا ٩٤٤ - اسبانيا ٩٤٣ - ايطاليا ٩٩٩ - ألمانيا الغربية (برلين) ٩٤٣ - فرانكفورت ٩٤١ - بون ٩٤٣ - هامبورج ٩٤١ - برلين الغربية ٩٤١ - فرنسا ٩٣١ - النمسا ٩٤١ - السويد ٩٤١ - النمسا ٩٣٣ - هولندا ٩٣٣ - اليونان ٩٣١ - قبرص ٩٣١ - سوريا (جنيف) ٩٣٣ - ليدج ٩٣١ - ايرلندا ٩٣١ - الولايات المتحدة الأمريكية (نيويورك) ٩٣٣ - سان فرانسيسكو ٩٣٣ - لوس انجلوس ٩٣٣ - فلوريديا ٩٣٣ - واشنطن ٩٣٣ - كندا ٩٣٤ - البرازيل ٩٣٣ - الأرجنتين ٩٣١ -

هاتف

عمليات المرور

عمليات التجمدة

عمليات الدفاع المدني

مقالة الهاتف

مستشفى الملك عبدالعزيز

مستشفى الولادة والاطفال

مستشفى الملك فيصل

بالقعة

المستشفى التخصصي بالرياض

مستشفى اجياد

شكاوى المواطنين

وزارة الصحة

على الهاتف

(٤٧٧٨٩٠)

طوال ال ٢٤ ساعة

شكاوى المواطنين

وزارة الصحة

على الهاتف

(٤٧٧٨٩٠)

طوال ال ٢٤ ساعة

شكاوى المواطنين

وزارة الصحة

على الهاتف

(٤٧٧٨٩٠)

طوال ال ٢٤ ساعة

شكاوى المواطنين

وزارة الصحة

على الهاتف

(٤٧٧٨٩٠)

طوال ال ٢٤ ساعة

الأحد

١٤٠٤

March 1984

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

ندوة الأدب والثقافة

في الأدب العربي السعودي (٥)

بين عبدالقدوس الأنصاري وعلي محمد طه

بقلم : د . سيد تقي الدين

الحياة التي حياها ويبدو ان الأنصاري لم يكن مقصدا بفكرته كل الاعتاج فقد نظر الى وادي الحياة من شرفه ورسائل :

أتري الشاعر في فكرة الهبوط قد فقد الرشد أم أن وراءها حكمة ؟ وهذا الخيال البدوي إلى أن الناس ختم والشاعر هو الذي يحدد هذه الغم .. والشاعر يرى صفحات الكون من خلال كونه .. وإذا صوّب الشعاعاته نحو أمر مبهم جلاه الفرد في أمر الهبوط — مهمة الشاعر في الحياة — ورى الشاعر قبس من نور الله يكشف له غوامض الأمور حول هذه الجوانب دارت أبيات القسم الثاني من قصيدة الأنصاري فهو يقول :

ورنا .. الشاعر .. من
وف الوادي الذي خال .. نقاه
أتري الشاعر .. في فكرته
قد الرشد .. وأهواه هواه
أم ترى الشاعر في مهبطه
مستراحا حكمة فيها هدهده
أما الشاعر في أحلامه
بشر يشد غيا بدهاه
فإذا أعطاه .. توبيقه ..
بعض حين يفتنير .. الإله
وإذا حالقه .. توبيقه ..
بعض حين .. فمن الشعر سناه
جل حكم الله من .. حكمته
أوع الشعر بصيصاً من ضياه
يعندي الشاعر في خبوره
بنا شعاعه ان هو تاه
فإذا صوب .. اشعاعه ..
نحو أمر مبهم .. كانت جلاه

ولست أدري لماذا يكون الخطأ بتقدير الفعل والتفريق من الشعر سناه ؟ فالتفريق وعدم التفريق من الله وأن أحاط الأنصاري بالجمال والتفريق من الشعر سناه ؟ فالتفريق من ضياه .. وعلى كل حال فهذا كان تصور الأنصاري للشاعر وأحلامه ورؤاه فكيف تصور على طه ذلك ؟ انه يتحدث عن ذلك في قصيدته (الله والشاعر) في أبيات من (١٩ - ٩٥) فهو يربط إلى الله كناية الحق وتؤلف هذه الكناية جوهر القضية الفكرية التي تطرحها القصيدة ، وهي طرب من الآلام العامة التي يشترك فيها البشر جميعاً دون أن يخص بها الشاعر وتبدأ هذه الفقرة بالمتعلق التالي بمخاطب به الشاعر خاتمة :

لا تعلمي يارب .. في حشني
ما أنا إلا أقصي .. فحسي
طردني بالأس .. من حبي
فاغتر هذا .. الغائب .. الحق
حانك اللهم .. لا تعذب
أنت الجميل الصبح جم .. الحنان
ما كنت في شكوكي .. بالندب
وملك يارب .. أحلت الأمان

ونلاحظ أن ضمير الحكم في هذه الأبيات لا يعني الشاعر وجب والمنا يتبع حتى يشمل البنية كلها فكان الشاعر يمثل الإنسانية ، ثم يعرض الشاعر قضية البشر على المخالفة وهو يلخصها بأنهم يفتنون فتقاسمها نفسيا الصراع القائم بين أرواحهم وأجسامهم الخاضعة لحكم الغرائز الدنيا على أن جوهر المشكلة من ذلك ليس هذا الصراع وإنما هو الأساس بأن الله يقابل على التصالح في الغزوة الدنيا :

ما كنت .. الا طمنا ركت
غرايزي ما فشت لا ما أشاء
فليجزها اليوم .. بما قدمت
وان تكن ما جته .. براه
وليم تجزي وهي لم .. تأثم
أنت أنت .. الصانع الطامع ؟
ألم تسما .. قبل باليسم ؟
ألم تصع قلبها .. الرضا
الحير والشرب تواسان
والحب .. والشهوة .. في طعها
حواء والشیطان .. لا يرحان
يساقطان .. البحر في صمها

وهنا لابد لنا من وقفة نراهن فيها بين نفسية الأنصاري ونفسية على طه .. فالأنصاري حذر هادئ يدعو ضمير بتقدير الإله ويرى الشعر بصيصاً من ضياه الله يتندي الشاعر به في ديار الحياة فالهوى والارتان والرجاء والسرير في نور الإيمان كل تلك الحاصل تلعب نفسية المنحج السعودي وتطبع شخصية متميزة أصيلة لا مقلدة ولا محاكية وإنما متأثرة وهي في تأورها تأخذ وتدفع ما يحلو لها شخصياً وما يتفق مع بيتها وتقاليدها ودينها وتدفع ما عدا ذلك .. أما نفسية على طه فهي اندفاعات الذهن والاندفاعات والمواطف الشخصية معها لورة مهذبة من عبد ضعيف يجار إلى مولاه وقد أساء الأدب مع علاقته الأنطوي ولكنه من ذلك يكبح بروح من يمين إيماناً عبقياً بالله فلا يحم مطرله الا بمشهد خاضع مؤثر من الإقبال إلى الحاقق يرفعه هو والبشرية كلها من بين سحب البخور وأمرج الدموع الحارة التي تغسل الفؤاد من دنسها ومثل هذه الروح بعيدة عن عصيان الخالق ..

وان كنت أشم في دفاع على طه عن الإنسان وفي صلاته هو والبشرية أشم في كل ذلك رائحة مسيحية فهو يتكبرنا بالرجاء والقساوسة الذين يطيلون للناس المغفرة نابعة عنهم ويعملون ويعرفون البخور .. نفسية على طه مخالفة لنفسية الأنصاري في أسلوب الصراعة وفي التأديب مع الله وعدم التأديب وهو اختلاف جوهري في عالم الأدب ولكن الشاعران اتفقا في الإيمان بالله والخضوع له .. والذي أضاف على طه أنه تصور الإنسان ضحية للتطعية التي كثر منها ويبدل فيها ويبدأ بدافع الشاعر عن البشر بين يدي الحاقق ثم هو يرى للمسيحية عدواً فالإنسان انما يقع في الآثم لأنه يريد أن يفر من آلهة الروحية بأن يفرغها في بحر اللذة وكان مع الحس مهروب له من عذاب الروح وأكبر أم عند على طه هو أم الشعور بالمرث التبرص وراء البالي يربق فرصة لبث فيها ويقتضي على الإنسان إلى أبد الزمان :

أصبح الإنسان .. هذا الرويم
والجيفة الملقاة .. عر التراب
أستحيل الكون .. هذا الحشم
والظلمة الجاثم فيها .. الحراب

عن إذن بارزة مشكلة الموت يحسها الشاعر بعق ويتألم فلا يجد مهرباً من المذاب الا إلى ملات الحس وهو يحرق أمام عبق السر الذي يحف بالوت وبالحياة نفسها فهل يلام اذا ما جس الشاغل والعلو ؟ هذا رأي الشاعر لا رأينا نحن فإنا نرى أنه أرف على نفسه وعلى الإنسانية حين نظر إلى جانب العذاب ولم ينظر إلى جانب الرحمة « ضيه عبادي أي أنا الفؤور الرحيم وان عذابي هو العذاب الأليم » ونحن ينبغي الشاعر من اقاء دفاعه عن الإنسان بين يدي الله يحم خطابه قتلاً :

يتمتع

حدثنا الأنصاري في « منهل » ربيع الأول والثاني ١٣٦٩ هـ بأنه تأثر بالشاعر على محمود طه ونرى أن واجب النقد التحليلي هو البحث عن ألوان هذا التأثير ومظاهره ومن ثم اخترنا هذا الأنصاري وعلى محمود طه محاولين الموازنة بينهما والتعرف على الشخصية الفنية لكلا الشعاعين ومسانلين : أكان الشاعر السعودي صدى للشاعر المصري أم ان لكل منهما طابعه الفني وملاحظه التي تميزه ؟ ، وان التأثير لا يعني التقليد والمحاكاة وإنما يعني الإعجاب وتقدير الآثار الفنية وضمها إلى الرصيد الفني للمعجب ؟

* سطر قصيدة الأنصاري (شاعر يبط الى وادي الحياة) وقد نشرت في منهل ذي الحجة ١٣٥٦ هـ - فبراير ١٩٣٨ م وسعروض لقصيدتين من قصائد على محمود طه نشرت في ديوانه الأول (الملاح الثاني) عام ١٩٣٤ م أما القصيدة الأولى فيحوان (ميلاد شاعر) ولن نقل عنها طويلاً لأنها وان كانت من مظهرات على طه إلا أن ما يقابلها من قصيدة الأنصاري لا يبدو المقدمة أما القصيدة الثانية لعل طه فيها (الله والشاعر) وسبداً بالأنصاري الذي تصف قصيدته بالتطلع إلى الأعالي والذرى والوعج الجانب الروحي من حياة الإنسان فقد رسم لقصيدته منذ الحوان جزءاً من الجلال والروحانية بما تشتمل عليه من طموح وارتفاع وعمق وحين نتجاوز العنوان إلى القصيدة نجد أنها صحت شعراً جمع بين الانفعال الموضح الأصل وبين الفكر الفلسفي العميق .

وتقع قصيدة شاعر يبط الى وادي الحياة في ثمانية وثلاثين بيتاً .. وهي من حيث الموضوع والبناء العام تقسم إلى أربعة أقسام وخاتمة وسندرس هذه الأقسام فيما يلي لتجسج مشمولها والتعليق عليها .. يشمل القسم الأول من هذه القصيدة أبيات من (١٣ - ١٩)

فالشاعر في برجه العاجي وفي أوج سناه ينظر الى وادي الحياة ويحي أجنية الفكر لكي يبط الوادي ويعيش فيه ويصيد الأسن ويصم الحلب في سحر وغفاف ويجعل الطرف في وادي الحياة لعله يرى ما يمر العين من حياة غضة هادئة .

لقد ظن الشاعر أن الحياة سلماً يرقى به إلى السعادة ووجه ليس فيها شكاة . ولكن بدا له أن هذه أرواح شاعر وان الحياة ملأى بالأفاهة :

نظر الشاعر من أوج .. سناه
نظرة الغالي .. الى وادي الحياة
وفي أجنية الفكر .. لكي
يبط الوادي .. ويحيا في رياه
ويصيد الأسن من .. سكاكه
حسراً كاتواهم .. أوهم بداه
ونعدي المسح .. في تحاشه
يهدر الببلل اغني .. صدهاه
وسر النفس .. في بربوا
بصبا نسماته .. الداعي .. خذاه
من .. أنهره
جانباً من كرمه .. أشهى جناه
طامساً للحب .. في أحكامه
في سحر وغفاف .. وهشاه
ويجمل الصن .. في أحاشه
فيري .. ما يبع العين .. رواه
من حياة .. غضة .. هادئة
وحيث أكفها .. كل رياه
وصفاء .. وإصناه .. شامل
وحشام .. ليس يعروه .. سفاه
هكذا الشاعر .. قد خال الحياة
سليماً يرقى به .. صرح هشاه
هكذا الشاعر قد خال .. الحياة
جدة .. تسو على .. كل شكاة
وهو الشاعر فيما .. طه
ان دنيا الناس .. ملأى .. بالأفاهة

جهد الشاعر من أوج سناه الى وادي الحياة حدث كبير كان ينبغي على الشاعر ان يبين أثره في الكون ولكنه لم يفعل لأنه ظن الحياة سلم الهناء .. وجهته وقد خاب طه فكشف في مقدمته عن خام قصيدته ولدينا الناس ملأى بالأفاهة مساوية من حيث الفكرة لأخر بيت في القصيدة وهو قوله :

انما تحبون .. في دنياكم
فريق يركبان .. قد استشري لظاه

لقد أوجز الأنصاري في هذا القسم وكان حقه ان يبط وغلب فكره عاطفته وان حاول أن يبي أجنية الفكر .

أما الشاعر على محمود طه فقد تناول فكرة هذا القسم في قصيدة طويلة تروى على ثلاثة بيت وعنوانها (ميلاد شاعر) واختلقت رثية الشعرية في رؤية الأنصاري فهو معتر بانه فخور به كالأنصاري فهو ليس إنساناً عادياً وإنما له رسالة وقد جعلها من أوج سناه وهبط بها إلى الأرض :

حيط الأرض .. كالشمع .. التي
بصبا ساحر وقلب .. نسي
خفة من أشعة الروح .. حلت
في تجليد .. هكل .. بشري
ألمعت أصغريه .. من عالم
الحكمة .. والنور .. كل معنى سري
وحية البيان .. ثاباً من .. الشعر
به للتقريب .. أعذب .. ري

والطبيعة من فجر وصباح ونهار ومساء وليل وفجر ورياض قد احتضت ميلاد الشاعر :

حيما شأفت به أفق .. الأرض
رما الكون .. بالربيد الصبي
وسبا .. الكائنات نور محيا
حاشك البشر .. عن فقاد .. رضي
فرها الفجر .. ما بدا .. وتجلى
واذهي .. بالوجود .. أي ازدعاه

وحيث تصال الكائنات : من ترى ذلك الوليد ؟
من تراه ؟ قرن صوت حروف : من وراء الحياة شامي الدوى ..
تجيب : ان ما تهوون ميلاد شاعر ..

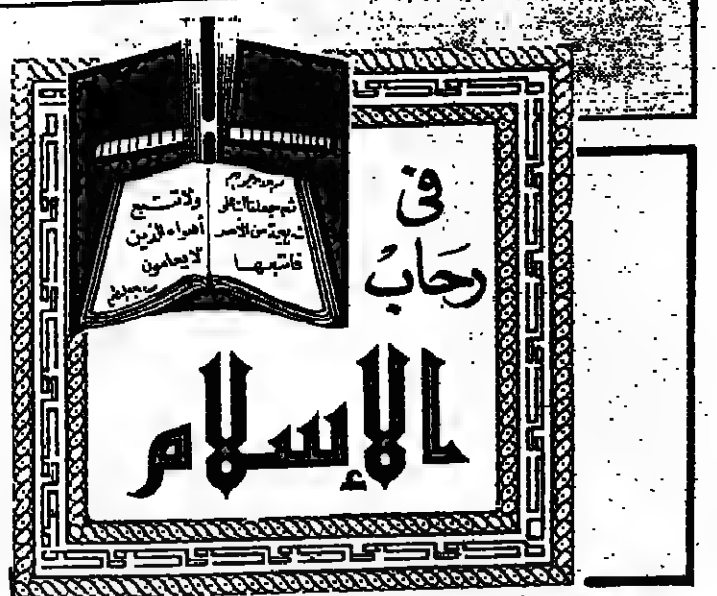
لقد أعجب على طه حيث يجب الإطباة وعلبت عاطفته فكرته ومن ثم كثر لديه الصور .. الهبوط عند الأنصاري .. كان فكرة تجريدية بحت صاحبها في صحتها ومن ثم لم تحرك أفرأ كياراً في الكون ولكن الهبوط عند على طه كان حركة ساحرة تركت سحرها وتأثيرها في الوجد ..

والقسم الثاني من قصيدة الأنصاري يتحدث عن أحلام الشاعر ورؤاه ودوره في

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن حليقة بن اسيد الغفاري رضي الله عنه قال : اطلع النبي صلى الله عليه وسلم علينا ونحن نذاكر فقال : ما تذاكرون ؟ قالوا : نذكر الساعة قال : انها لن تقع حتى تروا قبلها عشر ايات . فذكر الدخان . والدجال . والدابة . وطلوع الشمس من مغربها . ونزول عيسى ابن مريم ويأجوج ومأجوج . وثلاثة خسوف . خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من ابراهيم مسلم وابو داود والترمذي وابن ماجه .



وانك لعل خلق عظيم

النبي صلى الله عليه وسلم الذي وصفه به هذا الوصف (وانك لعل خلق عظيم) كان حسنة من هذا الذوق الذي طبعه الله عليه وهديه به ، وتعهد به بمثاله .

او في خلال بين) وشبه ما يستل به السخام ، ويقل به الاحقاد ويبدد به نزوات الاقداء وطش العقول ، والتواء البصائر .. ولعل كتيبن بمن يقرؤن في علوم الاجتماع او علم النفس عرفوا ان الطفل يولد كالصفيحة البيضاء التي هي صالحة لان يخط فيها الكتاب ماشاء من السطور والكلمات وانما ابراه يورده او يصنعه من احسن ما يامل به اخ اخاه وصديق صديقه وحبيب حبيه ومن خض الجانب روحانية الصدر ويضج الحلم ويؤفر الادب وحسن المعاشرة لاؤدى جلساً ولايجوز صاحباً ولايتناول على ضيف ولايجوز فقيراً ولايرد سائلاً ولايفضح مقرباً ولايستغل خامداً ولايتك حرمه ولايصدى على كرامة ولايجد حقاً لصاحب حق ولايكشف عورة مخلوق ولايتدعي انساناً لسانه وكان كثيراً ما يستعمل في حديثه الكناية الطليقة حتى لايتألم منه مخاطب بسبب الصريح كقول : (من اكل لحم جزور فليجوز) وقوله (من اكل لوما فليجوز مجلساً) وهو على علم بالآكل لكنه لم يشأ ان يكشف امره للناس ومثل هذا السلوب المهذب المودب يعلم به اصحابه دروساً لطيفة وأدبا حلواً ، ولا ركباسة ، وقد كان ذلك شأنه في كل اسوالة فاذا ثار خصومه وغضب أعداؤه فان محاورته لم وجدله معهم ليلدو مثل هذا الادب الاخي (وانا وليام لعل هدى

اعلام العلماء

ابن ماجه
عالم البحار

اجد من ماجه .. بن محمد السعدي .. الملقب بشهاب الدين والعلم واسد البحر .. لم يعرف تاريخ مولده على التحقيق وقد ولد بجنده .. اما وفاته فقد كانت سنة اربع وتسعمائة من الهجرة . كان كما يقرن الزركلي في « الاعلام » .. نقلا عن الذين ارخو لابن ماجه من كبار بابنة العرب - جمع وان - في البحر الاحمر وخليج البربر واغيط الهندى . وبخر الصين ومن علماء فن الملاحة قالت عنه مجلة الجمع العربى بمدحش هو الريان الذي ارشد قائد الاشراف اليرغاني .. فاسكر دى جاما في رحلته من مالدلى على ساحل افريقية الشرقية إلى كلكتا بالهند سنة ١٤٩٨ م فغير احرى بلقب مكشوف طريق الهند . ان الاشراف البحرى الاسلامى بدأ في عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ثم طور المسلمون صناعة السفن الحربية وساعدوا كثيراً على تقدم فن الملاحة كما يقول المؤرخ السعدي كذلك اصبح البحارة المسلمون « البوصلة » لإرشاد السفن في سارحها ليلا ونهاراً . وللابد ان ابن ماجه كان من ابرز علماء فن الملاحة وتاريخه وكان شاعراً اسفل موجهه الشعرية في تدوين خبراته ورحلاته وتجاوبه وفن الملاحة وقواعدها بالاجازي والشعر ويذكر بعض المؤرخين ان ابن ماجه هو مخترع الابرة المخاطية وتسمى « البوصلة » وكان لها اسم فيما مضى وهو « الاضطراب » وهذا الاسم من سميات البحارة العرب المسلمين في بحث مجلة الكويك عدد جمادى الآخرة بعنوان « العرب والبحر » للاتاذ حامد سليمان : ان الفلكيين المسلمين قد افردوا للاضطراب عدداً من المصنفات المخطوطة تزيد على مائتين مصنف . ترك لنا ابن ماجه القوائد في اصول علم البحر والقواعد والجزوة حاوية الاختصار في اصول علم البحار لايزال خطرة وله « المراسى على ساحل الهند الغربية » وغير ذلك من المؤلفات التي ضاع منها ما ضاع والاصل منها ما اهل كاحل ابن ماجه مع كثير من اعلام علمائنا الذين لايزاد شياها المقتطف يعرف عنهم شيئا وفي كليات الحقوق هناك مادة اسمها القانون البحرى مادته مستوردة من الغرب ويبدو ان النال القاتل « لاكرامة لى في وطنه » نطقه نحن خذافيره واصبح علمائنا في ديارنا غرباء ..

محمد عبدالله السمان

القاهرة

قالوا

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ثلاث تورث لك الدرد في صدر أخيك ان تبدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب الأسماء اليه .

الموسوعة الإسلامية

اسم او صفة ليقوي بن اسحاق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام وعلى ليان .

واسرائيل معناها في اللغة العبرية « عيد الاله » ويتو اسرائيل هم اليهود من ذرية يعقوب وابناؤه . اما يهود الأرض الخلة الان فهم لايتصون إلى يعقوب بل هم افارقة قدموا من جنوب الاتحاد السوفياتي ومن بولندا وغيرها من دول العالم واعتنقوا اليهودية كدين .

ولدموا الى فلسطين مخصبين ارضها ومشردين شعبها العربى المسلم . بتأييد من دول الغرب وامريكا .

وسحوا دولتهم باسرائيل كأكبر مغالطة تاريخية تحدث في القرن العشرين والعرب غافلون بشهواتهم واختلافاتهم وتفرقهم عن اطماع اليهود ومؤامراتهم ..

ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

د . ابراهيم على ابو الخشب

أثر القسـر أن الضخيم في النفس

وعى التاريخ للوليد بن المغيرة مقالة بالغة الدلالة في وصف اثر القرآن لعلها اقدم ما اثر في هذا المقام ، وأعنى بها تلك التي قافا لقومه حين اجمع واياهم يتدارسون السبل الذي يستطيعون به ان يحجبوا اثر القرآن عن الناس حتى لايتأبهوه .

في هذا اللقاء - كما يتكرر ابن هشام في السيرة - حاولوا ان يتخيروا للرسول صلوات الله عليه وصفا يتهمونه به يمكن ان يفرهم مما يقل قول قتال : تقول كاهن ، وتقول : مجنون ، وتقول شاعر ، وتقول : ساحر .. وفي كل ذلك كان الوليد بن المغيرة يرفض مقالبته وينفذه ويرى منها الرسول صلوات الله عليه .. فلما سأله قومه : وماذا تقول أنت يا ابا عبد جس : قال وهذا بيت القصيدة عندنا :

وان الله ان لقله خلوة ، وان عليه لطلوة ، وان أصله لمدق ، وأنه ليعلو ولايلعل عليه ، وما يقول هذا بشر .

فهذه الكلمات التي تنطق بها إحدى الأعداء والذي كان يحطط في اجتماعه لاطلاق المقترحات والاكتفب عند الاسلام ورسوله .. لكنه بالتأثير الجند للقرآن لم يملك الا ان يعرف : « ولو بعض الحقيقة . فيقر : انه له خلوة والله ثابت الاصل طيب الجنى والشر ..

هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

في هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

في هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

في هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

في هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

في هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

في هذه الكلمات تصف بصدق لاحتدود له .. اثر القرآن الكريم في العرب عامة ، ثم بعد ذلك في أتباعه المؤمنين بوصف

تحليلات

وتعليقات

سياسة

تحليلات

وتعليقات

سكاسك



شیرینکو .. هل هو الرجل المناسب
لزعامة الاتحاد السوفيتي ؟

والجدير بالذكر ان شيرينكو لا يفتقر تماما الى الحنكة السياسية .
 افر مع برجينجيت الى مؤتمر هلنسكي للامن والتعاون في اوروبا في
 ١٩٧١ ، كما حضر توقيع اتفاقية سولت الثانية في فيينا في عام ١٩٧٩ .
 حضر معلومات الاحزاب الشيوعية في كل من المانيا الشرقية
 بارسك واليونان وكوبا وفرنسا .
 واخيرا ربما كان كذاء الرجل وسرعة يديهته هي سر بقاءه على
 فترة طويلة في خضم الحياة السياسية للجمهورية الساسي .
 ومن ناحية اخرى يعتبر شيرينكو رجلا معظوظا على اساس انه
 الجيل الطاعن في السن والذي يتكون منه الاساس المتين للمكتب
 الس . و يقال بأنه ربما لو كان اندريوف قد فاق من مرضه وواصل
 الالتحاق بالوفديتي لعام او عامين آخرين ، لذهب الخلافه الى عضو
 سنا .

وإذا كان شيرينكو رجل سياسة فطن وحصيف وصاحب ذاكرة قوية
سؤال المطروح الآن هو التالي:

هل سيكون بمقدور رجل كانت له قبضة قوية على الماضي أن
يستطيع المستقبل هذا ما سوف تكشف عنه الشهور والسنوات القادمة أن
من شيرينكو.

● قبل ان نتاح لظروف تولي زعامة الدب الشيوعي الاحمر «الاتحاد السوفيتي» ، لم تكن الاوضاع مسطلة على شخصه وقدراته ، اما الآن وبعد ان اصبح الرجل تحت الضوء ، لسوف نذكر الخصائص المميزة لشخصيته وهى المباشرة والمصر وذكاة وقوة التواضع موضع الاختيار وسيرى المواطنون في الداخل ويرى معهم العالم الخارجى الى هى جدير بزعامة هذه الدولة العظيمة ام ان السوفيت قد جانبهم التزويق فى كل اختيارات .

لعل من اهم الاسباب التى من اجلها يواجه المظلون القريبون صعوبة بالغة فى تحليل ووصف شخصية قسطنطين شيرينكو هو ان حرص الكريملين الشديد على المحافظة على السرية الى جانب الافتقار الى عملية انتقائية حقيقية ساعدان على ستر الحياة الشخصية للحكام السوفيت بالاعدام على الاتقعة .

وعلى رأس الامور التي يكتنفها حاليًا شخصية شريفيكو وخبرته السايبة - فمن المعروف ان الروس قُربى في سيبيريا ولا يُواجه حياته يقول بان يُحصد من عائلة ريفية فقيرة كما يقول بان جده جند عامه - فقد اضفى شريفيكو ما يزيد على ٢٠ سنة وهو يعمل بغير واثمة في جهاز القرباء الشيوعي - الموفيتي - وكان مرتبطاً على مدى ٢٥ سنة من تلك السنوات بشخص ليوليد بريجنيف كان بالنسبة له صديق وكاتم سر وعاون - ففريفيكو هو الذي كان يساعد بريجنيف في وضع جهاز السمع في اذنه عندما يلجئ من موطنه - وكان يامر الشرجين احياناً برفع اوصافه التي يستكن بريجنيف من سماع ما يقولون - واعتبارها انه كان الفضل الجندو المخلصين - فقد وقع اختيار بريجنيف عليه كما يظن من بعده .

وتكن عندما اختير اندريوف سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي السوفيتي بعد وفاة بريجنيف ، ظن الجميع بان حياة شرينيكو السياسية قد انتهت ، الا ان شرينيكو - بدلا من ذلك - نجح في تحويل ولائه الظاهري لمنافسه السابق .

وعلى العكس من الدوريب الذي لم يحدث أبداً أن سافر إلى دولة لا تخضع لسلطة الشرعية، فقد عرف الغرب إسرائيلينكو. وعلى الرغم من ذلك فإن دعاء كبيراً من الغربيين الذين تصادف أن التقى معهم إسرائيلينكو من قبل لا يحملون له في ذاكرتهم انطباعات كثيرة. وفي معرض ذكرياته عن الرجل يقول ماكلون تون السفير الأمريكي السابق لدى موسكو - والذي التقى مع إسرائيلينكو في محادثات السوت الثانية في ليبيا في عام ١٩٧٩ - يقول عنه بأنه «إبله» .

وفي معرض استرجاع شريط الذكريات يقول زيريجينو بريسكي - مستشار ادارة كاتر نشون الامن القومي - بان زيريجينكو «يرتفع على حذر للغاية». شديد الجاهلية لبريجيف، ليس شيطانا او ديناميتيا - وانطلاقا من كونه «اقل المتنافسين كفاءة واقلهم قدرة على التجديد» فان اختيار زيريجينكو يعتبر - في رأي بريسكي - من حسن حظ الولايات المتحدة الامريكية وبما كان من حسن حظ العلاقات في الشرق والغرب ايضا.

اما الاخرون الذين سبق لهم ان التفتوا لبرينتينكو . فهم اقل حماسا للتسرع باصدار الكاظمين على شخص الرجل . فالترئيس الامريكى السابق جيمى كارتر الذى شاهده هو الاخرى في بيتنا ايضا وعلى اراى القاتل بان شيرينتينكو كان بشاية الذراع الايمن لبريجيف ولكنه لا يشعر بانه كان مجرد تابع له . ويسترجم كارتر شريط الذكريات فيقول بان شيرينتينكو كان مقلدا في الكلام . ولكنه على الرغم من ذلك كان موضوع استشارة ل اغلب الاحيان من جانب وفاده السوفيتى .

وسما يذكر ان شيرلينكو قام بزيارة باريس في عام ١٩٨٢ لحضور المؤتمر الرابع والعشرين للحزب الشيوعي الفرنسي . وعلى اثر ذلك لقي استقبالا متحمها عواما من جانب الحكومة الفرنسية التي كانت قد اقرعت من جراء اجراء فرض لقانون الاحكام العرفية في بولندا بايحاء من موسكو قبل ذلك بأسبوعين .

والناس الذين عرفوا شيرينكو يقولون بأنه صاحب فكرة قوية للغاية ولذلك يوصف في الأوساط الرسمية السوفيتية بأنه «الرجل الذي لا ينسى أبدا». فذاكرته مثل كمبيوتر يخزن ملفات لا حصر لها واسماء واحداً. وفي نظر عدد كبير من المحللين السوفيت، فإن شيرينكو ليس ذلك الرجل النخبى أو الأبله ولكنه على الأصح هو «سبيرى هادى». مأكراً للغاية. ويعرف صامية الأبله .

وقدرات شيرينكو الخطاية ضعيفة . على الاقل في رأي معظم
الفربيين الذين استمعوا اليه وهو يتحدث . فهو يميل الى الحديث بسرعة .
وربما كان السبب في ذلك راجع الى مشكلات التنفس التي يعاني منها .
كذلك فان شيرينكو يتعثر في نطق الكلمات .

حياة تروودو

اوتوا - تقلد بيبس البيوت ترو دو - ٦٤ عاما رئيس وزراء كندا
الذي أعلن غزبه على الاستقالة مقاليد الحكم في بلاده لأول مرة
يوم ٢٠ أبريل / نيسان / ١٩٦٨ أي منذ ١٦ عاما وكان تاريخ كندا
في ذلك الحين لا يزيد عن مائة عام .

ويتميز بيمير اليوت تروود
بنظرات حادة وملاح اقرب الى
الملاح الهندية وهو محامي
خلال الفترة من عام ١٩٤٥ الى
١٩٥٩ .
وظل تروود طوال مسيرته

ينتمى أصلاً إلى اقليم الكيبك
فقد أنه حاصل على شهادات
في جامعة مونتريال ولندن كقول
ومعهد الاقتصاد والعلوم السياسية
في باريس . وعرفوه عن تردود
أنه مؤرخ لا مثيل له وسياسي
محكك وديبلوماسي بارع .
ومن المعروف عن تردود أنه
شخصية وسيمة وكان ذلك سببا في
تأخره في الزواج إذ لم يقدم على
ذلك إلا عام ١٩٧١ حيث انضمل عن
زوجته مارغريت سنكلير التي
كانت تصغره بسبع وعشرين عاما
بعد ست سنوات انجب خلالها
ثلاثة أطفال .

كما ان تردود رياضي من الدرجة الاولى فهو لا يدخن ولا يفرط في تناول الكحوليات ويمارس السباحة والجمبوجو والتزحلق الى جانب رياضيات اخرى . وقد ولد تردود من اب كندي - كيك - من اصل فرنسي

وأم استكندمية ويقول أنه ووث
من الاعول الغلام بينما استكتب
من الثانية روح الحرية والاطلاق
وقد بدأ بيرير البيوت تروود
حجابه السياسية عام ١٩٦٥ - بينما
كان قبل ذلك مجرد شاعر
للمثولير لم ينعكس بارقة للعمل
للكسب وإنما اشهر بأنه مراقب
للحياة السياسية ومعارض لموريس
دوبليسيس رئيسة وزراء الكيليك

وفي عام ١٩٦٧ التحق تروود
بوزارة ليستر بيرسون كوزير
للعدل وأيضاً السكرتير
البرلماني لهذه الوزارة وفي عام
١٩٦٨ تولى رئاسة الوزارة - بينما
لم يكن يتجاوز الثامنة والأربعين
من عمره - ليصبح بذلك رئيس
الوزراء الخامس عشر في كندا -
وكان تروود من اشد انصار
وحدة كندا -

لَا يُمْكِنُ أَنْ تَمْلِكَ مِثْلَ هَذِهِ
النَّوْعِيَّةِ الْمُنْفُوقَةِ مِنْ سِيَارَاتِ
مِلْسُوِيلِي
وَأَنْتِ جَالِثٌ إِلَيَّ بِهَذِهِ الْأَسْعَارِ

مؤسسه
الف

سَتَهْدِيكَ أَيْضًا
٥٠٠ رِيَالٍ سَعُودِيٍّ عِنْدَمَا
تَشْتَرِي سَيَّارَةً وَأَنْتِ
جَالِثَةٌ إِلَيَّ الْيَوْمَ

بمناسبة اختيار ميلسوبليشي لتكون هي المورد الوحيد
لسيارات دوتة ألعاب سيرا جيفو الأولمبية
الشتوية لعام ١٩٨٤م... وبتهاجباذ لك
يسر مؤسسة العليسا في التجارة أن تهديكم مبلغ
٥٠٠ ريال سعودي إلى كل من يشتري سيارة وأقيت جالنت ميلسوبليشي
أسماء وأرقام تليفونات موزعي ميلسوبليشي في المملكة

جسٹ

* مؤسسہ عالمی تنظیمات
مؤسسہ جزاء

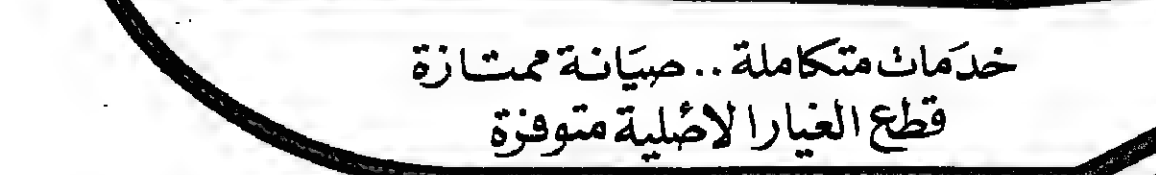
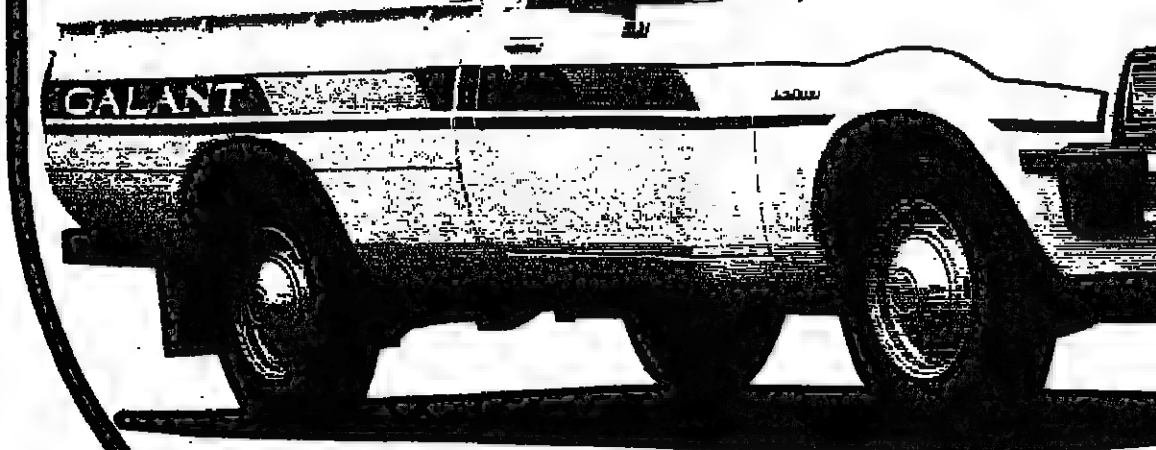
تلفون

۶۸۰، ۱۹۲
۶۸۸، ۵۳۵
۷۸۸، ۴۳۸

الرياضي

* محروس المرفاي - طريق المحاسن
محروس الحمران - المرجح

٤٢١-٣٧٥
٠١/٥١٤٨٦٣٠

[illegible]

سياسة

وتعليقات

تحليلات

سياسة

وتعليقات

تحليلات

مجلة نيوزويك

أصبح لإسرائيل ضفنان: غربية وشرقية فما هي خياراتها الممكنة في الضفة الشمالية؟



جنود صهيونية عند ظهر الأولى

مع تصاعد حجم الضحايا الصهيونية واشتداد الأزمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني، ازدادت الضغوط على اسحق شامير رئيس وزراء العدو لإنهاء الاحتلال الصهيوني الباطل لتكاليف جنوب لبنان إلا أن قيام الرئيس اللبناني امين الجميل باتخاذ قرار لانهاء اتفاق ١٧ ايار قد يدفع اسرائيل الى تنفيذ فترة بقاءها في جنوب لبنان الى أجل غير مسمى.

وكان اسحق شامير قد شجب اقدام حكومة الجنود على اجراء الاتفاق من جانب واحد وخبر من ان حكومته ستسحب مصالح اسرائيل وتحتضن امن حدودها الشمالية بالطريقة التي تراها ضرورية.

ومع الانقسام الذي وقع في صفوف الجيش اللبناني أصبح من الواضح ان اسرائيل سوف تقصد على قواتها المتممة تحت اسم عصابات فدائية فلسطينية الطائفة من الجنوب اللبناني.

والسؤال الفعلي الوحيد الذي يطرح نفسه الآن هو اين تنوي القوات الصهيونية المتمركزة بشكل دائم وما هو مقدار الجزء الذي سيصبح الضفة الشمالية المحتلة من قبل اسرائيل في جنوب لبنان؟

والواقع ان الاسرائيليين أنفسهم متحسين بشكل حاد حول الخط الذي ينبغي ان يتسبب الجيش الاسرائيلي عنده.

فانيل قارون - مهندس الفرو الاسرائيلي للبنان في يوليو ١٩٨٢ - يصر على ان القوات الصهيونية ينبغي ان تبقى في مواقعها العالية على طول نهر الأولى.

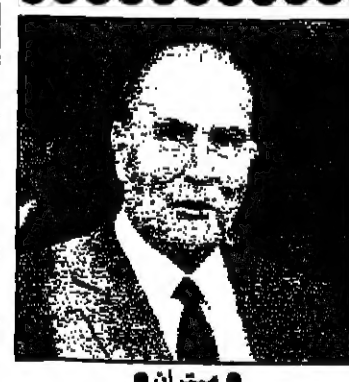
اما زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز فيرى ان على القوات الصهيونية ان تتسحب نهائيا من الاراضي اللبنانية وتعود الى فلسطين المحتلة.

وهناك مقترحات اخرى تقع بين هذين الرأيين غير ان المخططين الاستراتيجيين في الكيان الصهيوني لربوا الى حد كبير بين الغيارين وحسروها في اربعة خطوط دفاعية ممكنة.

الاول - خط نهر الأولى - وهذا الخط الذي يقع على بعد ٢٨ ميلا الى الشمال من الحدود اللبنانية الفلسطينية يوفر عتقا استراتيجيا كاليا لابقاء شمال فلسطين المحتلة بعيدا عن مرمى اية مدفعية صهيونية .. كما ان باستاتعة القوات الصهيونية ان تحسن من اقل مسمى في المنطقة ترمم انهم سوف يتعرضون لضربة كبرى من جانب الدروز والفلسطينيين والمسلمين الشيعة اذا انسحب الجيش الصهيوني من جنوب لبنان.

غير ان الخط الذي يمثل هذا الخط هو انه يضم لكثرتي العديد من المصنوعين صيدا وصور والتبعية حيث يقوم الفدائيون اللبنانيون والفلسطينيون بمهاجمة القوات الصهيونية بمعدل ١٠ مرة في الاسبوع.

خط نهر التمراني - من اضرار التمراني عند هذا الخط رئيس اركان حرب العدو السابق والفيلد فرنسا:



ميتران

هزيمة اليسار في الانتخابات الفرعية

باريس لا يزال اليسار الفرنسي يسجل انتكاسات خطيرة - الاسبوع ورام الاسبوع - في الانتخابات البلدية الجزئية التي تجري على اثر انهاء نتائج انتخابات مارس / آذار / ١٩٨٢ بسبب مخالفات وقعت فيها -

فيوم الاحد الماضي فقد الحزب الاشتراكي مقعلا ظل تايبا له طوال خمسة وعشرون عاما وصوتت مدينة «دراجنين» ٢٧ الف نسمة لصالح المعارضة الديمقراطية الجديدة والمعارضة الليبرالية ليهود الحزب الشيوعي نفسه لأول مرة في موقف صعب في مدينة - سين - في نفس مقاطعة قار في الجنوب / وهي مدينة تضم ٨٨ الف نسمة ظل يستأجر بها على مدى السبع والثلاثين عاما الماضية.

وقد فقد الحزب الشيوعي حتى الآن خمس عشرة مدينة من بين المدن الثلاث التي يزيد عدد سكانها على ثلاثين الف نسمة حيث كان أكثر من اثنى باجراوات الالفاء التي وافق عليها القضاء - ولو ان عدد ناخبيه يتناقص في الوقت الحالي بأقل ما يتناقص به عدد ناخبي الحزب الاشتراكي فيما يبدو - لمعارضة نتائج الانتخابات في مدينتي سين / و / دراجنين / بالتنازع السابقة يظهر تناقصا أكبر في عدد ناخبي الحزب الاشتراكي وذلك يتضح أكثر في مدينة / دراجنين / حيث حقق اقبال الناخبين على الالفاء بأصواتهم وقفا قياسي - أكثر من ٨٨ ٪ مما يحصل على القول بأن اليسار قد حصل في هذه المدينة على أقصى ما يمكن ان يحصل عليه من أصوات.

اما أفضل نتيجة حققها الحزب الشيوعي في الانتخابات فكانت في مدينة صفرية تقع في الشرق هي مدينة / بليثود - ل - يون - أ - موسون / حيث فازت قائمة مشتركة لليسار بأصواته بعد ان اختبرت غير صحيحة - وتزى المعارضة في هذه الانتخابات المتتالية تعبيرا عن رفض الناخبين لليسار - وهو ما سيختص خلال الانتخابات التشريعية.

الا ان المحللين السياسيين الفرنسيين يبدون الكثير من التحفظ بشأن ما يمكن استخلاصه من نتائج هذه الانتخابات الجزئية - فبعد ابرز هؤلاء المحللين هو رولان كيرول يقول أنه قد جرى العرف في فرنسا منذ حوالي ثلاثين عاما ان تسجل انتخابات على المستوى المحلي - ومؤشرات على الإحباط وعدم الرضى دون ان تظهر بشكل هذا الحجم الكبير في الانتخابات على المستوى القومي.

وتحاولون جميعا الى لاجئين ولا شك انه خالما يتم اقامة هذه المنطقة فانيا قد تصبح حدودا جديدة دائمة لاسرائيل بدلا من الحدود القديمة -

يقول ميخائيل باروزوا أحد أعضاء المعارضة في الكنيست - لقد شاهدنا هذا السيناريو من قبل - ففي البداية سوف ندعى ان المنطقة ضرورية وجوهرية لامتسا - ثم تأتي بعد ذلك المزاعم التاريخية والدينية - ولن نتركها أبدا

وإذا ثبت هذا الاستنتاج التحليلي سحت - فان الضفة الشمالية فستحل بالنسبة لاسرائيل نفس ماقتله الضفة الغربية من حيث المصيرية المعنوية والسياسية.

• صحيفة جارديان اللندنية

حيث السفادور سيمر لن تخاطب الرئاسة المقبلة بشن هجمات على المسترد

شن الجيش السفادوري سلسلة من الهجمات التي اريد بها اخذ زعماء المعارضة من يد رجال المقاومة قبل اجراء الانتخابات الرئاسية المقررة في الشهر المقبل.

ونظرا لاسمحوا من ان جبهة فرايدانو مارتي للتحرير التومى قد اعلنت صراحة بأنها لاتنوي خلعها للانتخاب المزمع اجراؤه في الخامس والعشرين من مارس بصورة مباشرة - فان القيادة العسكرية في السفادور ومهما المستشارين العسكريين الأمريكيين يعتقدون بأن هجوما كبيرا بات وشيك الوقوع رغبة من المتمردين في التنازع فرسة وجود المئات من المصطفين الاجانب الذين سيخضرون الى سان سفادور لمساعدة الصوت.

وما يذكر ان التحليل كانوا قد توقعوا عن شن أي نشاط عسكري على

• مجلة يكوونمست اللندنية

واشنطن اللون قبل الحصول على حق الإقامة

« اصحاب الوضع المعلق » - تلك عبارة تصف بها الحكومة الامريكية وضع ١٢٠٠٠ كوبي و ٧٠٠٠ مواطن من جزيرة هايتشي كانوا قد وصلوا الى ساحل فلوريدا - في عمليات اقتحام متقطعة واحيانا في قوارب صيد وذلك خلال موجة اللجوء الكبرى فيما بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨١.

وقد لا يطول الانتظار طويلا - على الاقل بالنسبة للكوبيين خاصة وان ادارة ريجان تريد ان تمنحهم وضع المقيمين اقامة دائمة - وهو وضع سوف يسمح لهم بطلب الجنسية بعد مرور عامين ونصف اخرى - الا ان ادارة ريجان لا تنوي ان تعامل مواطني هايتشي نفس معاملة اللاجئين الكوبيين.

ومن ناحية اخرى قال رجال القانون من هايتشي بأن هذه بقرعة من ابط الأنواع على اساس ان اغلب الكوبيين يعيش في حين ان اغلب مواطني هايتشي - ان لم يكن جميعهم - سود - وفي معرض الرد قالت الادارة الامريكية بان قانون عام ١٩٦٦ - الذي يسمح للكوبيين بقتضاه على تغيير وضعهم - كان قد وضع ينفذهم من اجل اولئك اللاجئين الهاربين من نظام حكم فيدل كاسترو في كوبا.

وعلاوة على ذلك فان رأى

عاش الفالاشا وهم حوالي ٢٥ الفا في بلادهم الاصلية اثناسا سفينة حول بحيرة تانا شمال غرب البيا وقيل تقاليدهم انهم نسل الاعيان العبريين الذين حضروا من القدس مع الامير ميبليك ابن الملك سليمان ومملكة سبأ

وذكر علماء الاجناس انهم يتصون الى الشعوب التي سكنت البلاد قبل ان تحلها القبائل القادمة من جنوب شبه الجزيرة العربية ..

وتأتى كلمة فالاشا من العبرية واصلاها بالاشي الهاجر ويحترق أنفسهم بيوا بالمقيدة والاصل ويقوم دينهم على اساس تعويذهم الا منذ عشر سنوات

ولي تلك الاثناس قامت الثورة الايبوية عام ٧٤ واحاطت بالامباطور

وإذا ثبت هذا الاستنتاج التحليلي سحت - فان الضفة الشمالية فستحل بالنسبة لاسرائيل نفس ماقتله الضفة الغربية من حيث المصيرية المعنوية والسياسية.

ومن ناحية اخرى التقى احد زعماء المعارضة الرئيسيين في السفادور الانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها في وقت سابق من الاسبوع

« اعتقد ان ذلك هو ماحدث بالقطع - الا ان الراغبين الفريين كانوا أقل تقابلا بشأن الهجوم الجديد حيث وصفوه بأنه محاولة لاختيار القوة الثانية لرؤية ما اذا كان باستاتعة جيش السفادور

عكس سيرة القتال الدائر هذه منذ شهر سبتمبر لصالحه -

ففي الوقت الذي اغارت فيه القوات الحكومية على موقع حصين للمقاومة في

لغاية من سنة ايام لا يزال يعيش في مكان بالباد حيث يعيش جينا الى جنب البيوت السويت القادومين من شمال افريقيا قاسية للغاية في اسرائيل ولانه لايجد عملا

عاش الفالاشا وهم حوالي ٢٥ الفا في بلادهم الاصلية اثناسا سفينة حول بحيرة تانا شمال غرب البيا وقيل تقاليدهم انهم نسل الاعيان العبريين الذين حضروا من القدس مع الامير ميبليك ابن الملك سليمان ومملكة سبأ

وذكر علماء الاجناس انهم يتصون الى الشعوب التي سكنت البلاد قبل ان تحلها القبائل القادمة من جنوب شبه الجزيرة العربية ..

وتأتى كلمة فالاشا من العبرية واصلاها بالاشي الهاجر ويحترق أنفسهم بيوا بالمقيدة والاصل ويقوم دينهم على اساس تعويذهم الا منذ عشر سنوات

ولي تلك الاثناس قامت الثورة الايبوية عام ٧٤ واحاطت بالامباطور

وإذا ثبت هذا الاستنتاج التحليلي سحت - فان الضفة الشمالية فستحل بالنسبة لاسرائيل نفس ماقتله الضفة الغربية من حيث المصيرية المعنوية والسياسية.

ومن ناحية اخرى التقى احد زعماء المعارضة الرئيسيين في السفادور الانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها في وقت سابق من الاسبوع

« اعتقد ان ذلك هو ماحدث بالقطع - الا ان الراغبين الفريين كانوا أقل تقابلا بشأن الهجوم الجديد حيث وصفوه بأنه محاولة لاختيار القوة الثانية لرؤية ما اذا كان باستاتعة جيش السفادور

عكس سيرة القتال الدائر هذه منذ شهر سبتمبر لصالحه -

ففي الوقت الذي اغارت فيه القوات الحكومية على موقع حصين للمقاومة في

لغاية من سنة ايام لا يزال يعيش في مكان بالباد حيث يعيش جينا الى جنب البيوت السويت القادومين من شمال افريقيا قاسية للغاية في اسرائيل ولانه لايجد عملا

عاش الفالاشا وهم حوالي ٢٥ الفا في بلادهم الاصلية اثناسا سفينة حول بحيرة تانا شمال غرب البيا وقيل تقاليدهم انهم نسل الاعيان العبريين الذين حضروا من القدس مع الامير ميبليك ابن الملك سليمان ومملكة سبأ

وذكر علماء الاجناس انهم يتصون الى الشعوب التي سكنت البلاد قبل ان تحلها القبائل القادمة من جنوب شبه الجزيرة العربية ..

وتأتى كلمة فالاشا من العبرية واصلاها بالاشي الهاجر ويحترق أنفسهم بيوا بالمقيدة والاصل ويقوم دينهم على اساس تعويذهم الا منذ عشر سنوات

ولي تلك الاثناس قامت الثورة الايبوية عام ٧٤ واحاطت بالامباطور

وإذا ثبت هذا الاستنتاج التحليلي سحت - فان الضفة الشمالية فستحل بالنسبة لاسرائيل نفس ماقتله الضفة الغربية من حيث المصيرية المعنوية والسياسية.

القدس

سنداء

اعداد: رفعت عبد الكريم طيب

الارض المحتلة:

البرود السود غير مرغوب فيهم !!

بقلم: موريس بوليتي

تل ابيب - في اعقاب اكتشاف جثة براهان باداهانا - ٣٤ سنة - مشنقا على شجرة في الحديقة العامة في عسقلان جنوبي فلسطين المحتلة ظهرت بوضوح الظروف المأساوية التي يعيشها البرود الايبويين - الفالاشا - المهاجرون الى فلسطين المحتلة بعد ان بذلوا جهودا مضنية وخاب امل اغليتهم بشدة من الحقائق الواقعة في ارض الميعاد المزعومة.

وبعد ان ذكر الفالاشا ان نظيرهم في الصهيونية منية على اساس مجيء المسيح المنظر وانهم لا يهدون سوى الحياة في القدس وانهم يعرضون لطريقة عصية بسبب لوهم السود.

والواقع ان احدا من الفالاشا لم يحظ بالاقامة في القدس وتجاوز السلطات التي تدارك الاشياء الذي يشعرون به في البلدان التي يعيشون فيها تفرغهم داخل فلسطين المحتلة.

واتخذت هذه التفرقة صورة قاسية خاصة منذ شهر حين خرج سكان احد احياء صفا المحدثين في الجليل الاصل بالمضي للاحتجاج بالقوة على ادخال بضعة عشرات من أسر الفالاشا الذين خصصت لهم مجموعة من المساكن السكنية بالقرب من هذا الحي.

وقد صرح اشاهام شفيتر نائب بلدية صفا المحدث - لاجراء عمليات عمل هؤلاء الناس في مدينتا ويقل مرضي وروفساج ويتم المعارضة عن اقامة الفالاشا في هذه البلدة نفس الشيء هل رأى احد يرد سود من قبل انهم يهدون ملكة بيا وتقلل الماخاطاة الكبرى لا نهدمهم.

وتقول اطراف الكوى المساعدة الاجماعية في عسقلان حيث يعيش ٧٠ أسرة و ١٨٠ قفلا في البداية اتفاهي الوطف في بلدية تل ابيب اى اسماء ما مصره فقد اشار قائلا ان اصعب ما واجهني لدى وصولي هو ادراكى للول الاسود الذي لم اقم له وزنا من قبل.

ومع ذلك لايدو على يردا بن سالومون ٢٤ سنة احد شباب الفالاشا المولف في بلدية تل ابيب اى اسماء ما مصره فقد اشار قائلا ان اصعب ما واجهني لدى وصولي هو ادراكى للول الاسود الذي لم اقم له وزنا من قبل.

الاسود الذي لم اقم له وزنا من قبل.

العبور من فوهة الوطن

شعر: سميح فرج

شهادة .. شهادة ..
عبروا من قبيلة واحدة
من شياك أطوار مشتعل واحد
صوب شراكت حيفا
واختاروا شرعك وأحتشدوا فيه
لم يتحدث أحد لكن فعلوا
وأنتمصروا ..
وأنتمصروا ..
وأنتمصروا ..

هذا موت
والموت بداية
فخذ العبرة ياوطن السادة
من دماء المشور بخورا وهداية ..
لم أتباهي الا بدمائي
بجراحي وشقايتي
فجراحي بيارة ليمون لاتذيل
وطني ذبلت كل زهور العالم الا عين
الحلوة
« فلت كل نجوم العالم الا صيدا
هذا وجهك
يحملني .. يشعلني
يدخل في كل الايدي
كل الأيدي تدخل فيه
والفتية مازالوا يشتعلون ..
تكبر يافا ..
يشتعلون .. / .. تكبر غزوة
يشتعلون .. / .. تكبر صيدا

(عن فلسطين المحتلة)



ريجان

الفتية ولا يتحشرون سوى الفتة الابانية - وكان نصف صدهم من السود وسواي - غسي - عدهم من اصحاب السوابق الاجرامية في كوبا - وقد كان من السهل على هؤلاء الكوبيين باكثر مما كان على لاجسي هايتشي الانخراط في الحياة الامريكية فبحلول منتصف عام ١٩٨١ - وجد جميعهم باستثناء ٢٠٠٠ شخص منهم كغلاء يكفلونهم ومن ثم أطلق مزارعهم من معسكرات الاعتقال القيدالية - ولا يوجد الان منهم في هذه المعسكرات سوى ١٠٠ شخص فقط وهؤلاء من اصحاب السوابق الذين لا يرغب احد في كفالتهم - وعلى التقييس من ذلك - احتجز حوالي ٢٠٠ من لاجسي هايتشي في معسكرات الاعتقال الفيدالية حتى منتصف عام ١٩٨٢ لا لسبب الا ان مسألة النقل في طلبات لجوئهم كانت معلقة ولا تزال في الوقت الحاضر - وقد تم بحث ٢٠٠ حالة فقط حتى الان - وقد قيل منها سوى حالتين

البطولة الرابعة عشر لكأس الأمم الأفريقية

في أبيدجان :
شعار الدورة

تدور البطولة

ويلاحظ من المجموعتين بأن هناك منافسة شديدة بين فرق مصر وساحل العاج والكاميرون في المجموعة الأولى وأن كانت ساحل العاج بصفتها الدولة المضيفة صاحبة الحظ الأول في التأهيل لدوري الأربعة تبقى المنافسة بين مصر والكاميرون للتأهل بجانب ساحل العاج لتنافس الدور وبالتالي منافسة متشعبة وتطوّر وكذلك الحال بالنسبة للمجموعة الثانية التي ستكون المنافسة شديدة جدا فهناك منتخبات الجزائر وغانا ونيجيريا وتبقى المنافسة محصورة بينهما وعلى أمل أن تتأهل الجزائر لدور الأربعة ويبقى الصراع عنيفا بين غانا وحامدة القلب ونيجيريا بطل البطولة قبل السابقة سنة ١٩٨٠.

وتوقع النقاد الافارقة خاصة والعالمة عامة بأن تكون هذه البطولة بمثابة حلقة من نهاية ابدية لما قيل من القارة الافريقية بغير حق وهي أنها نصف القارات في لعبة كرة القدم في العالم وتستمر البطولة حتى يوم الأحد ١٨ مارس الجاري في محاولة من عائلة الكرة الافريقية لتثبيت بالأسباب على أتم الاستعداد لمواجهة عائلة أوروبا وأمريكا الجنوبية في مواجهة حامية.

١٩٨٠ هي أول بطولة تعد من بيرمانا تجاريا وأول بطولة تدفع مبارياتها حية على الهواء مباشرة وأول بطولة تباع مبارياتها لشخصين محطة تلفزيونية غير افريقية.

وسيكون رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) لكرة القدم جواد هامبرج من بين الحاضرين للبطولة حيث ستكون فرصة للضغط عليه لزيادة عدد الفرق الافريقية في بطولات كأس العالم المقبلة. ومن المتوقع أن تكون فرصة جيدة لسماسرة اللاعبين في أوروبا والولايات المتحدة وغيرها بعد انتهاء البطولة في محاولة لشراء أفضل اللاعبين الافريقية بتزلف من انجاب المواهب الكروية الفتية امثال كريسو ، نكوتو ، ميلو ، دلب ، نغوم ، المنكور ، اوزا ، برونو ، صلاح ، عصام ، هذه مجموعة من اللاعبين الافارقة الذين يلعبون لاندية الفرنسية وهناك المزيد من هؤلاء اللاعبين المحترفين الذين يلعبون للاندية العالمية الأخرى.

وقد شئت كل من الجزائر والكاميرون ومصر وملاوي ونيجيريا وتوغو طريقها الى نهائي كأس الأمم الافريقية بعبارة تامة وستشهد غانا بصفتها حامية القلب وساحل العاج البلد المضيف التي تتسبب استوار مؤخرا. وقد عرفنا من مناجا عندما فاز في مباراة ودية جرت في أبيدجان في ١ ديسمبر الماضي على منتخب سويسرا ١-٠ سحر وشيخ منتخب ساحل العاج بدافع جيد وسط وسط منتظم وبهجوم مستمر وهادف الأول هو (فاني) بالاضافة الى الجناح اليسر السريع - اري .

اما منتخب غانا فلقد تعرض الى هزيمة مفاجئة أمام منتخب توغو ٢-١ في مباراتهم الودية التي جرت في عاصمة توغو (لومي) يوم الجمعة ١٧ فبراير الماضي وتعتمد غانا على لاعبيها الاول عبد الرزاق ..

وسيكون الاهتمام بهذه البطولة كبيرا جدا وذلك لمشاركة ثلاثة من المنتخبات الفائزة بهذه البطولة وهي غانا التي فازت بالبطولة في أعوام ١٩٨٠، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٦، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠٢٠، ٢٠٢٢، ٢٠٢٤، ٢٠٢٦، ٢٠٢٨، ٢٠٣٠، ٢٠٣٢، ٢٠٣٤، ٢٠٣٦، ٢٠٣٨، ٢٠٤٠، ٢٠٤٢، ٢٠٤٤، ٢٠٤٦، ٢٠٤٨، ٢٠٥٠، ٢٠٥٢، ٢٠٥٤، ٢٠٥٦، ٢٠٥٨، ٢٠٦٠، ٢٠٦٢، ٢٠٦٤، ٢٠٦٦، ٢٠٦٨، ٢٠٧٠، ٢٠٧٢، ٢٠٧٤، ٢٠٧٦، ٢٠٧٨، ٢٠٨٠، ٢٠٨٢، ٢٠٨٤، ٢٠٨٦، ٢٠٨٨، ٢٠٩٠، ٢٠٩٢، ٢٠٩٤، ٢٠٩٦، ٢٠٩٨، ٢١٠٠، ٢١٠٢، ٢١٠٤، ٢١٠٦، ٢١٠٨، ٢١١٠، ٢١١٢، ٢١١٤، ٢١١٦، ٢١١٨، ٢١٢٠، ٢١٢٢، ٢١٢٤، ٢١٢٦، ٢١٢٨، ٢١٣٠، ٢١٣٢، ٢١٣٤، ٢١٣٦، ٢١٣٨، ٢١٤٠، ٢١٤٢، ٢١٤٤، ٢١٤٦، ٢١٤٨، ٢١٥٠، ٢١٥٢، ٢١٥٤، ٢١٥٦، ٢١٥٨، ٢١٦٠، ٢١٦٢، ٢١٦٤، ٢١٦٦، ٢١٦٨، ٢١٧٠، ٢١٧٢، ٢١٧٤، ٢١٧٦، ٢١٧٨، ٢١٨٠، ٢١٨٢، ٢١٨٤، ٢١٨٦، ٢١٨٨، ٢١٩٠، ٢١٩٢، ٢١٩٤، ٢١٩٦، ٢١٩٨، ٢٢٠٠، ٢٢٠٢، ٢٢٠٤، ٢٢٠٦، ٢٢٠٨، ٢٢١٠، ٢٢١٢، ٢٢١٤، ٢٢١٦، ٢٢١٨، ٢٢٢٠، ٢٢٢٢، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦، ٢٢٢٨، ٢٢٣٠، ٢٢٣٢، ٢٢٣٤، ٢٢٣٦، ٢٢٣٨، ٢٢٤٠، ٢٢٤٢، ٢٢٤٤، ٢٢٤٦، ٢٢٤٨، ٢٢٥٠، ٢٢٥٢، ٢٢٥٤، ٢٢٥٦، ٢٢٥٨، ٢٢٦٠، ٢٢٦٢، ٢٢٦٤، ٢٢٦٦، ٢٢٦٨، ٢٢٧٠، ٢٢٧٢، ٢٢٧٤، ٢٢٧٦، ٢٢٧٨، ٢٢٨٠، ٢٢٨٢، ٢٢٨٤، ٢٢٨٦، ٢٢٨٨، ٢٢٩٠، ٢٢٩٢، ٢٢٩٤، ٢٢٩٦، ٢٢٩٨، ٢٣٠٠، ٢٣٠٢، ٢٣٠٤، ٢٣٠٦، ٢٣٠٨، ٢٣١٠، ٢٣١٢، ٢٣١٤، ٢٣١٦، ٢٣١٨، ٢٣٢٠، ٢٣٢٢، ٢٣٢٤، ٢٣٢٦، ٢٣٢٨، ٢٣٣٠، ٢٣٣٢، ٢٣٣٤، ٢٣٣٦، ٢٣٣٨، ٢٣٤٠، ٢٣٤٢، ٢٣٤٤، ٢٣٤٦، ٢٣٤٨، ٢٣٥٠، ٢٣٥٢، ٢٣٥٤، ٢٣٥٦، ٢٣٥٨، ٢٣٦٠، ٢٣٦٢، ٢٣٦٤، ٢٣٦٦، ٢٣٦٨، ٢٣٧٠، ٢٣٧٢، ٢٣٧٤، ٢٣٧٦، ٢٣٧٨، ٢٣٨٠، ٢٣٨٢، ٢٣٨٤، ٢٣٨٦، ٢٣٨٨، ٢٣٩٠، ٢٣٩٢، ٢٣٩٤، ٢٣٩٦، ٢٣٩٨، ٢٤٠٠، ٢٤٠٢، ٢٤٠٤، ٢٤٠٦، ٢٤٠٨، ٢٤١٠، ٢٤١٢، ٢٤١٤، ٢٤١٦، ٢٤١٨، ٢٤٢٠، ٢٤٢٢، ٢٤٢٤، ٢٤٢٦، ٢٤٢٨، ٢٤٣٠، ٢٤٣٢، ٢٤٣٤، ٢٤٣٦، ٢٤٣٨، ٢٤٤٠، ٢٤٤٢، ٢٤٤٤، ٢٤٤٦، ٢٤٤٨، ٢٤٥٠، ٢٤٥٢، ٢٤٥٤، ٢٤٥٦، ٢٤٥٨، ٢٤٦٠، ٢٤٦٢، ٢٤٦٤، ٢٤٦٦، ٢٤٦٨، ٢٤٧٠، ٢٤٧٢، ٢٤٧٤، ٢٤٧٦، ٢٤٧٨، ٢٤٨٠، ٢٤٨٢، ٢٤٨٤، ٢٤٨٦، ٢٤٨٨، ٢٤٩٠، ٢٤٩٢، ٢٤٩٤، ٢٤٩٦، ٢٤٩٨، ٢٥٠٠، ٢٥٠٢، ٢٥٠٤، ٢٥٠٦، ٢٥٠٨، ٢٥١٠، ٢٥١٢، ٢٥١٤، ٢٥١٦، ٢٥١٨، ٢٥٢٠، ٢٥٢٢، ٢٥٢٤، ٢٥٢٦، ٢٥٢٨، ٢٥٣٠، ٢٥٣٢، ٢٥٣٤، ٢٥٣٦، ٢٥٣٨، ٢٥٤٠، ٢٥٤٢، ٢٥٤٤، ٢٥٤٦، ٢٥٤٨، ٢٥٥٠، ٢٥٥٢، ٢٥٥٤، ٢٥٥٦، ٢٥٥٨، ٢٥٦٠، ٢٥٦٢، ٢٥٦٤، ٢٥٦٦، ٢٥٦٨، ٢٥٧٠، ٢٥٧٢، ٢٥٧٤، ٢٥٧٦، ٢٥٧٨، ٢٥٨٠، ٢٥٨٢، ٢٥٨٤، ٢٥٨٦، ٢٥٨٨، ٢٥٩٠، ٢٥٩٢، ٢٥٩٤، ٢٥٩٦، ٢٥٩٨، ٢٦٠٠، ٢٦٠٢، ٢٦٠٤، ٢٦٠٦، ٢٦٠٨، ٢٦١٠، ٢٦١٢، ٢٦١٤، ٢٦١٦، ٢٦١٨، ٢٦٢٠، ٢٦٢٢، ٢٦٢٤، ٢٦٢٦، ٢٦٢٨، ٢٦٣٠، ٢٦٣٢، ٢٦٣٤، ٢٦٣٦، ٢٦٣٨، ٢٦٤٠، ٢٦٤٢، ٢٦٤٤، ٢٦٤٦، ٢٦٤٨، ٢٦٥٠، ٢٦٥٢، ٢٦٥٤، ٢٦٥٦، ٢٦٥٨، ٢٦٦٠، ٢٦٦٢، ٢٦٦٤، ٢٦٦٦، ٢٦٦٨، ٢٦٧٠، ٢٦٧٢، ٢٦٧٤، ٢٦٧٦، ٢٦٧٨، ٢٦٨٠، ٢٦٨٢، ٢٦٨٤، ٢٦٨٦، ٢٦٨٨، ٢٦٩٠، ٢٦٩٢، ٢٦٩٤، ٢٦٩٦، ٢٦٩٨، ٢٧٠٠، ٢٧٠٢، ٢٧٠٤، ٢٧٠٦، ٢٧٠٨، ٢٧١٠، ٢٧١٢، ٢٧١٤، ٢٧١٦، ٢٧١٨، ٢٧٢٠، ٢٧٢٢، ٢٧٢٤، ٢٧٢٦، ٢٧٢٨، ٢٧٣٠، ٢٧٣٢، ٢٧٣٤، ٢٧٣٦، ٢٧٣٨، ٢٧٤٠، ٢٧٤٢، ٢٧٤٤، ٢٧٤٦، ٢٧٤٨، ٢٧٥٠، ٢٧٥٢، ٢٧٥٤، ٢٧٥٦، ٢٧٥٨، ٢٧٦٠، ٢٧٦٢، ٢٧٦٤، ٢٧٦٦، ٢٧٦٨، ٢٧٧٠، ٢٧٧٢، ٢٧٧٤، ٢٧٧٦، ٢٧٧٨، ٢٧٨٠، ٢٧٨٢، ٢٧٨٤، ٢٧٨٦، ٢٧٨٨، ٢٧٩٠، ٢٧٩٢، ٢٧٩٤، ٢٧٩٦، ٢٧٩٨، ٢٨٠٠، ٢٨٠٢، ٢٨٠٤، ٢٨٠٦، ٢٨٠٨، ٢٨١٠، ٢٨١٢، ٢٨١٤، ٢٨١٦، ٢٨١٨، ٢٨٢٠، ٢٨٢٢، ٢٨٢٤، ٢٨٢٦، ٢٨٢٨، ٢٨٣٠، ٢٨٣٢، ٢٨٣٤، ٢٨٣٦، ٢٨٣٨، ٢٨٤٠، ٢٨٤٢، ٢٨٤٤، ٢٨٤٦، ٢٨٤٨، ٢٨٥٠، ٢٨٥٢، ٢٨٥٤، ٢٨٥٦، ٢٨٥٨، ٢٨٦٠، ٢٨٦٢، ٢٨٦٤، ٢٨٦٦، ٢٨٦٨، ٢٨٧٠، ٢٨٧٢، ٢٨٧٤، ٢٨٧٦، ٢٨٧٨، ٢٨٨٠، ٢٨٨٢، ٢٨٨٤، ٢٨٨٦، ٢٨٨٨، ٢٨٩٠، ٢٨٩٢، ٢٨٩٤، ٢٨٩٦، ٢٨٩٨، ٢٩٠٠، ٢٩٠٢، ٢٩٠٤، ٢٩٠٦، ٢٩٠٨، ٢٩١٠، ٢٩١٢، ٢٩١٤، ٢٩١٦، ٢٩١٨، ٢٩٢٠، ٢٩٢٢، ٢٩٢٤، ٢٩٢٦، ٢٩٢٨، ٢٩٣٠، ٢٩٣٢، ٢٩٣٤، ٢٩٣٦، ٢٩٣٨، ٢٩٤٠، ٢٩٤٢، ٢٩٤٤، ٢٩٤٦، ٢٩٤٨، ٢٩٥٠، ٢٩٥٢، ٢٩٥٤، ٢٩٥٦، ٢٩٥٨، ٢٩٦٠، ٢٩٦٢، ٢٩٦٤، ٢٩٦٦، ٢٩٦٨، ٢٩٧٠، ٢٩٧٢، ٢٩٧٤، ٢٩٧٦، ٢٩٧٨، ٢٩٨٠، ٢٩٨٢، ٢٩٨٤، ٢٩٨٦، ٢٩٨٨، ٢٩٩٠، ٢٩٩٢، ٢٩٩٤، ٢٩٩٦، ٢٩٩٨، ٣٠٠٠، ٣٠٠٢، ٣٠٠٤، ٣٠٠٦، ٣٠٠٨، ٣٠١٠، ٣٠١٢، ٣٠١٤، ٣٠١٦، ٣٠١٨، ٣٠٢٠، ٣٠٢٢، ٣٠٢٤، ٣٠٢٦، ٣٠٢٨، ٣٠٣٠، ٣٠٣٢، ٣٠٣٤، ٣٠٣٦، ٣٠٣٨، ٣٠٤٠، ٣٠٤٢، ٣٠٤٤، ٣٠٤٦، ٣٠٤٨، ٣٠٥٠، ٣٠٥٢، ٣٠٥٤، ٣٠٥٦، ٣٠٥٨، ٣٠٦٠، ٣٠٦٢، ٣٠٦٤، ٣٠٦٦، ٣٠٦٨، ٣٠٧٠، ٣٠٧٢، ٣٠٧٤، ٣٠٧٦، ٣٠٧٨، ٣٠٨٠، ٣٠٨٢، ٣٠٨٤، ٣٠٨٦، ٣٠٨٨، ٣٠٩٠، ٣٠٩٢، ٣٠٩٤، ٣٠٩٦، ٣٠٩٨، ٣١٠٠، ٣١٠٢، ٣١٠٤، ٣١٠٦، ٣١٠٨، ٣١١٠، ٣١١٢، ٣١١٤، ٣١١٦، ٣١١٨، ٣١٢٠، ٣١٢٢، ٣١٢٤، ٣١٢٦، ٣١٢٨، ٣١٣٠، ٣١٣٢، ٣١٣٤، ٣١٣٦، ٣١٣٨، ٣١٤٠، ٣١٤٢، ٣١٤٤، ٣١٤٦، ٣١٤٨، ٣١٥٠، ٣١٥٢، ٣١٥٤، ٣١٥٦، ٣١٥٨، ٣١٦٠، ٣١٦٢، ٣١٦٤، ٣١٦٦، ٣١٦٨، ٣١٧٠، ٣١٧٢، ٣١٧٤، ٣١٧٦، ٣١٧٨، ٣١٨٠، ٣١٨٢، ٣١٨٤، ٣١٨٦، ٣١٨٨، ٣١٩٠، ٣١٩٢، ٣١٩٤، ٣١٩٦، ٣١٩٨، ٣٢٠٠، ٣٢٠٢، ٣٢٠٤، ٣٢٠٦، ٣٢٠٨، ٣٢١٠، ٣٢١٢، ٣٢١٤، ٣٢١٦، ٣٢١٨، ٣٢٢٠، ٣٢٢٢، ٣٢٢٤، ٣٢٢٦، ٣٢٢٨، ٣٢٣٠، ٣٢٣٢، ٣٢٣٤، ٣٢٣٦، ٣٢٣٨، ٣٢٤٠، ٣٢٤٢، ٣٢٤٤، ٣٢٤٦، ٣٢٤٨، ٣٢٥٠، ٣٢٥٢، ٣٢٥٤، ٣٢٥٦، ٣٢٥٨، ٣٢٦٠، ٣٢٦٢، ٣٢٦٤، ٣٢٦٦، ٣٢٦٨، ٣٢٧٠، ٣٢٧٢، ٣٢٧٤، ٣٢٧٦، ٣٢٧٨، ٣٢٨٠، ٣٢٨٢، ٣٢٨٤، ٣٢٨٦، ٣٢٨٨، ٣٢٩٠، ٣٢٩٢، ٣٢٩٤، ٣٢٩٦، ٣٢٩٨، ٣٣٠٠، ٣٣٠٢، ٣٣٠٤، ٣٣٠٦، ٣٣٠٨، ٣٣١٠، ٣٣١٢، ٣٣١٤، ٣٣١٦، ٣٣١٨، ٣٣٢٠، ٣٣٢٢، ٣٣٢٤، ٣٣٢٦، ٣٣٢٨، ٣٣٣٠، ٣٣٣٢، ٣٣٣٤، ٣٣٣٦، ٣٣٣٨، ٣٣٤٠، ٣٣٤٢، ٣٣٤٤، ٣٣٤٦، ٣٣٤٨، ٣٣٥٠، ٣٣٥٢، ٣٣٥٤، ٣٣٥٦، ٣٣٥٨، ٣٣٦٠، ٣٣٦٢، ٣٣٦٤، ٣٣٦٦، ٣٣٦٨، ٣٣٧٠، ٣٣٧٢، ٣٣٧٤، ٣٣٧٦، ٣٣٧٨، ٣٣٨٠، ٣٣٨٢، ٣٣٨٤، ٣٣٨٦، ٣٣٨٨، ٣٣٩٠، ٣٣٩٢، ٣٣٩٤، ٣٣٩٦، ٣٣٩٨، ٣٤٠٠، ٣٤٠٢، ٣٤٠٤، ٣٤٠٦، ٣٤٠٨، ٣٤١٠، ٣٤١٢، ٣٤١٤، ٣٤١٦، ٣٤١٨، ٣٤٢٠، ٣٤٢٢، ٣٤٢٤، ٣٤٢٦، ٣٤٢٨، ٣٤٣٠، ٣٤٣٢، ٣٤٣٤، ٣٤٣٦، ٣٤٣٨، ٣٤٤٠، ٣٤٤٢، ٣٤٤٤، ٣٤٤٦، ٣٤٤٨، ٣٤٥٠، ٣٤٥٢، ٣٤٥٤، ٣٤٥٦، ٣٤٥٨، ٣٤٦٠، ٣٤٦٢، ٣٤٦٤، ٣٤٦٦، ٣٤٦٨، ٣٤٧٠، ٣٤٧٢، ٣٤٧٤، ٣٤٧٦، ٣٤٧٨، ٣٤٨٠، ٣٤٨٢، ٣٤٨٤، ٣٤٨٦، ٣٤٨٨، ٣٤٩٠، ٣٤٩٢، ٣٤٩٤، ٣٤٩٦، ٣٤٩٨، ٣٥٠٠، ٣٥٠٢، ٣٥٠٤، ٣٥٠٦، ٣٥٠٨، ٣٥١٠، ٣٥١٢، ٣٥١٤، ٣٥١٦، ٣٥١٨، ٣٥٢٠، ٣٥٢٢، ٣٥٢٤، ٣٥٢٦، ٣٥٢٨، ٣٥٣٠، ٣٥٣٢، ٣٥٣٤، ٣٥٣٦، ٣٥٣٨، ٣٥٤٠، ٣٥٤٢، ٣٥٤٤، ٣٥٤٦، ٣٥٤٨، ٣٥٥٠، ٣٥٥٢، ٣٥٥٤، ٣٥٥٦، ٣٥٥٨، ٣٥٦٠، ٣٥٦٢، ٣٥٦٤، ٣٥٦٦، ٣٥٦٨، ٣٥٧٠، ٣٥٧٢، ٣٥٧٤، ٣٥٧٦، ٣٥٧٨، ٣٥٨٠، ٣٥٨٢، ٣٥٨٤، ٣٥٨٦، ٣٥٨٨، ٣٥٩٠، ٣٥٩٢، ٣٥٩٤، ٣٥٩٦، ٣٥٩٨، ٣٦٠٠، ٣٦٠٢، ٣٦٠٤، ٣٦٠٦، ٣٦٠٨، ٣٦١٠، ٣٦١٢، ٣٦١٤، ٣٦١٦، ٣٦١٨، ٣٦٢٠، ٣٦٢٢، ٣٦٢٤، ٣٦٢٦، ٣٦٢٨، ٣٦٣٠، ٣٦٣٢، ٣٦٣٤، ٣٦٣٦، ٣٦٣٨، ٣٦٤٠، ٣٦٤٢، ٣٦٤٤، ٣٦٤٦، ٣٦٤٨، ٣٦٥٠، ٣٦٥٢، ٣٦٥٤، ٣٦٥٦، ٣٦٥٨، ٣٦٦٠، ٣٦٦٢، ٣٦٦٤، ٣٦٦٦، ٣٦٦٨، ٣٦٧٠، ٣٦٧٢، ٣٦٧٤، ٣٦٧٦، ٣٦٧٨، ٣٦٨٠، ٣٦٨٢، ٣٦٨٤، ٣٦٨٦، ٣٦٨٨، ٣٦٩٠، ٣٦٩٢، ٣٦٩٤، ٣٦٩٦، ٣٦٩٨، ٣٧٠٠، ٣٧٠٢، ٣٧٠٤، ٣٧٠٦، ٣٧٠٨، ٣٧١٠، ٣٧١٢، ٣٧١٤، ٣٧١٦، ٣٧١٨، ٣٧٢٠، ٣٧٢٢، ٣٧٢٤، ٣٧٢٦، ٣٧٢٨، ٣٧٣٠، ٣٧٣٢، ٣٧٣٤، ٣٧٣٦، ٣٧٣٨، ٣٧٤٠، ٣٧٤٢، ٣٧٤٤، ٣٧٤٦، ٣٧٤٨، ٣٧٥٠، ٣٧٥٢، ٣٧٥٤، ٣٧٥٦، ٣٧٥٨، ٣٧٦٠، ٣٧٦٢، ٣٧٦٤، ٣٧٦٦، ٣٧٦٨، ٣٧٧٠، ٣٧٧٢، ٣٧٧٤، ٣٧٧٦، ٣٧٧٨، ٣٧٨٠، ٣٧٨٢، ٣٧٨٤، ٣٧٨٦، ٣٧٨٨، ٣٧٩٠، ٣٧٩٢، ٣٧٩٤، ٣٧٩٦، ٣٧٩٨، ٣٨٠٠، ٣٨٠٢، ٣٨٠٤، ٣٨٠٦، ٣٨٠٨، ٣٨١٠، ٣٨١٢، ٣٨١٤، ٣٨١٦، ٣٨١٨، ٣٨٢٠، ٣٨٢٢، ٣٨٢٤، ٣٨٢٦، ٣٨٢٨، ٣٨٣٠، ٣٨٣٢، ٣٨٣٤، ٣٨٣٦، ٣٨٣٨، ٣٨٤٠، ٣٨٤٢، ٣٨٤٤، ٣٨٤٦، ٣٨٤٨، ٣٨٥٠، ٣٨٥٢، ٣٨٥٤، ٣٨٥٦، ٣٨٥٨، ٣٨٦٠، ٣٨٦٢، ٣٨٦٤، ٣٨٦٦، ٣٨٦٨، ٣٨٧٠، ٣٨٧٢، ٣٨٧٤، ٣٨٧٦، ٣٨٧٨، ٣٨٨٠، ٣٨٨٢، ٣٨٨٤، ٣٨٨٦، ٣٨٨٨، ٣٨٩٠، ٣٨٩٢، ٣٨٩٤، ٣٨٩٦، ٣٨٩٨، ٣٩٠٠، ٣٩٠٢، ٣٩٠٤، ٣٩٠٦، ٣٩٠٨، ٣٩١٠، ٣٩١٢، ٣٩١٤، ٣٩١٦، ٣٩١٨، ٣٩٢٠، ٣٩٢٢، ٣٩٢٤، ٣٩٢٦، ٣٩٢٨، ٣٩٣٠، ٣٩٣٢، ٣٩٣٤، ٣٩٣٦، ٣٩٣٨، ٣٩٤٠، ٣٩٤٢، ٣٩٤٤، ٣٩٤٦، ٣٩٤٨، ٣٩٥٠، ٣٩٥٢، ٣٩٥٤، ٣٩٥٦، ٣٩٥٨، ٣٩٦٠، ٣٩٦٢، ٣٩٦٤، ٣٩٦٦، ٣٩٦٨، ٣٩٧٠، ٣٩٧٢، ٣٩٧٤، ٣٩٧٦، ٣٩٧٨، ٣٩٨٠، ٣٩٨٢، ٣٩٨٤، ٣٩٨٦، ٣٩٨٨، ٣٩٩٠، ٣٩٩٢، ٣٩٩٤، ٣٩٩٦، ٣٩٩٨، ٤٠٠٠، ٤٠٠٢، ٤٠٠٤، ٤٠٠٦، ٤٠٠٨، ٤٠١٠، ٤٠١٢، ٤٠١٤، ٤٠١٦، ٤٠١٨، ٤٠٢٠، ٤٠٢٢، ٤٠٢٤، ٤٠٢٦، ٤٠٢٨، ٤٠٣٠، ٤٠٣٢، ٤٠٣٤، ٤٠٣٦، ٤٠٣٨، ٤٠٤٠، ٤٠٤٢، ٤٠٤٤، ٤٠٤٦، ٤٠٤٨، ٤٠٥٠، ٤٠٥٢، ٤٠٥٤، ٤٠٥٦، ٤٠٥٨، ٤٠٦٠، ٤٠٦٢، ٤٠٦٤، ٤٠٦٦، ٤٠٦٨، ٤٠٧٠، ٤٠٧٢، ٤٠٧٤، ٤٠٧٦، ٤٠٧٨، ٤٠٨٠، ٤٠٨٢، ٤٠٨٤، ٤٠٨٦، ٤٠٨٨، ٤٠٩٠، ٤٠٩٢، ٤٠٩٤، ٤٠٩٦، ٤٠٩٨، ٤١٠٠، ٤١٠٢، ٤١٠٤، ٤١٠٦، ٤١٠٨، ٤١١٠، ٤١١٢، ٤١١٤، ٤١١٦، ٤١١٨، ٤١٢٠، ٤١٢٢، ٤١٢٤، ٤١٢٦، ٤١٢٨، ٤١٣٠، ٤١٣٢، ٤١٣٤، ٤١٣٦، ٤١٣٨، ٤١٤٠، ٤١٤٢، ٤١٤٤، ٤١٤٦، ٤١٤٨، ٤١٥٠، ٤١٥٢، ٤١٥٤، ٤١٥٦، ٤١٥٨، ٤١٦٠، ٤١٦٢، ٤١٦٤، ٤١٦٦، ٤١٦٨، ٤١٧٠، ٤١٧٢، ٤١٧٤، ٤١٧٦، ٤١٧٨، ٤١٨٠، ٤١٨٢، ٤١٨٤، ٤١٨٦، ٤١٨٨، ٤١٩٠، ٤١٩٢، ٤١٩٤، ٤١٩٦، ٤١٩٨، ٤٢٠٠، ٤٢٠٢، ٤٢٠٤، ٤٢٠٦، ٤٢٠٨، ٤٢١٠، ٤٢١٢، ٤

يكتبه:
اليوم:
محلى:
الشهر:

سأنتانا.. والانتجان المستقبلي الرائع



سأنتانا

تستطيع ان تقيس كفاءة أي مدرب من خلال نتائجه وعطائه - وكلما كان المدرب صاحب خطة قريبة التفتيش للانتظار المستقبل وما يوجد به - كلما كان القدر من غيره واكثرا - وسأنتانا المدرب العالمي أحد هؤلاء المدربين الكفاء استطاع في فترة قصيرة ان يميز عطائه وإدائه الأهل عن غيرها من الاندية الأخرى -

سأنتانا لا يأت إلا مع بداية الدوري الممتاز للوسم الماضي لعام ١٤٠٢ هـ - وجاء على فريق انهك (البعاد) عن المراكز المتقدمة - جاء لتدريب الفريق وهو غريب عنه - وهو لم يعرف إطلاقا شيئا عن مستوى الفريق العربية -

جاء غريبا عن الكرة السعودية جديدا على أداء اللاعب العربي ولكنه لم يطلب ان يمنحه المسؤولين عامين لاعاد الفريق ثم يحاسبوه بعد ذلك - ولم يطلق (لثقة الغان) في فوزهم التصريحات هنا وهناك عن المستقبل المشرق الذي ينتظر الأهل بعد فترة -

ولكنه بدأ في تطبيق كل أنواع الخطط على تشكيلة الفريق في فترة زمنية قياسية قصيرة - وهي عمر الدوري الممتاز ١٤٠٢ هـ - بعدما ومع آخر مباريات الدوري مع الاتحاد أعلن سأنتانا قدومه مبكرا بفريق يلعب كرة جميلة ورائقة ومتطورة ومتحررة من الروتين الملل الذي نراه في اغلب مباريات فرقنا -

وطبيعي ان تأتى النتائج ايجابية لصالح الأهل خاصة وهو يتمتع بذلك العزف المميز من خلال أفرادها الذي أجبر الجميع على الانصات اليه -

فقد استطاع سأنتانا ان يحول من شباب الأهل الذين كانت تتعثر خطاوتهم أمام المرمى ووسط الملعب - الى نجوم مضيئة ولاعبين على مستوى عال من الفتيان والمهارات يحتاج الى لاعب آخر من أي ناد آخر الى فترة أطول لكي يصل الى ما وصل اليه هؤلاء اللاعبين الشباب -

بندر سرور، حزام أبو داود، باسم أبو داود، خالد أبو راس، براك عطية طلال صبيح - عبد الله الرشود - هؤلاء هم الحصاد المبكر لخطط سأنتانا المدرب العالمي الذي يعرف من أين تتركز الكف - هؤلاء النجوم البارزين من الشباب الأهلاوي يمثلون صورة واضحة للتطور الكروي في بلادنا والتي تجلت في الدوري الممتاز موسم ١٤٠٢ هـ -

وأنا أؤكد من خلال ما رأيتنا وما سئرى من نتائج سأنتانا ان هذا المدرب سيحصل انطلاقة كبيرة في مستوى الكرة السعودية بابراره لافضل النجوم في المملكة الذين سيكون مكانهم بالتأكيد المنتخب - وهذا لعمرى كنت كبير استمكك الأهلاويون دون غيرهم سيظل رافعا من ذهب يصب على الأهل بصفة خاصة وعلى الكرة السعودية بصفة عامة - ولا اعتقد انكم ستطالوننى بالانتظار - فالإنجازات الأهلاوية في كرة القدم تؤكد ذلك !!

رجاء للتلفزيون

اليوم تبدأ في ساحل الحاج بطولة الامم الافريقية لكرة القدم والتي تشارك فيها (٨) منتخبات من أبرز المنتخبات قارة افريقيا وستكون لقاءاتها مثيرة - وحافلة بالصلاء الكروي الجيد - ومن المعروف ان افتتاح ومباريات هذه البطولة تنقلها الكثير من الدول عبر الاقمار الصناعية - فليبدأ لو يتكرم التلفزيون العربي بتسجيل افتتاح هذه البطولة ومبارياتها وعرضها للجمهور الرياضي في الدقة ١٦ من الشوط الأول

تأشیر تطالب بوضع عقوبات صارمة على مشیری الشعب

كتب هاني بوري

تحدثت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاشر الى أعضاء البرلمان البريطاني ببلند عتب أحداث الشعب والمثل الذي سببه الجمهور الإنجليزي بعد مباراة الفريقين الفرنسي والإنجليزي في باريس قتلته - ان ما قام به الجمهور الإنجليزي في فرنسا قد سبب لنا امارا ولاعتام للبلاد - !!

وطالبت تاشر بعقوبات صارمة وجهود مكثفة ليع الجمهور الإنجليزي من القيام بأعمال العنف في الخارج -

اما وزير الرياضة ديل مككارين قال : «هنا طلبت تقرير مفصل من وزير الرياضة الفرنسي واتي أنري السمل الجاد على تحليل هذا النوع من الفوضيين !!»

وتجهره قد يمان من اللب في أوروبا وقال بعد عهته يوم أمس من فرنسا للصخبين الإنجليزي : «هنا يكون من الصعب ان منع الجمهور الإنجليزي وحده لذلك قد منع الفريق أيضا من السفر الى الخارج للعب المباريات - انه موقف

أحد رجال الشرطة الفرنسيين ياجم واحدا من الجمهور الإنجليزي خلال مباراة فرنسا وإنجلترا يوم السبت في باريس

في نوفمبر (٨٣) الماضي قام الجمهور الإنجليزي بأعمال شغب وطلب وسلب في لوكسمبرغ - في أكتوبر (٨٣) الماضي قتل أحد ممثحي فريق تشيلسي بطلعة سكين من أحد أنصار فريق هانوسيلد تاون -

كيف استعدت عمان للعرس الخليجي الكبير؟

المملكة تدعم نادي معان

الرياض - معادينا

قامت المملكة بخطة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب مساعدة مالية قدرها عشرة آلاف وخمسمائة واثنا عشر دينار اردني لنادي معان بالأردن الشقيقة وذلك بهدف انشاء مباني للنادي المذكور.

وذكر الأعضاء عديداً الملوك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد بأن هذا الدعم يأتي في إطار توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد للذي بأن تكون امكانات المملكة دائماً في خدمة الشباب العربي والمسلم.

خسارة منتخب أمم مالو السويدي

للمرة الثانية يربك دفاع منتخبنا السويدي ويتسبب في هزيمته ٢ - ٠ صفر أمام مالو ثاني الدوري السويدي في مباراته التجريبية الثانية في كرة القدم في ابوظبي.

وقد كان مستوى المباراة أقل من المتوسط وفي أول دقيقة من المباراة مرر الظهير الايمن سامي جاسم كرة الى شايع النفيسة الذي انفراد بالمرمى لكنه سددها جوار القائم اليمين.

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول سجل الفريق السويدي هدفه الأول به هجمة منسقة وحاول

والحصول على قوام الفريق الرسمية لكل دولة طبقاً لما نص عليه اللائحة.

اما لجنة الاعلام والشباب الرياضي فترون تسبق الجهود الاعلامية على المستويين الداخلي والخارجي بما يكلل ابراز هذا الحدث الكبير بشكل جاذب ومكثف.

والمرحوم اللجنة خلال الدورة باعداد ندوة يومية تبرز على الفريق والصفوف وتقدم للفرق الصحية والتغذية مع رؤساء الوفود وتزويد وكالات الأنباء والصحافة والالاتمة والفرق بآخبار ونتاج وأحداث الدورة أولاً بأول بالإضافة الى اعداد برنامج فائزات الوفد للامام في السلطة.

ومن ناحية اخرى تم تجهيز اعداد الفرقة بالبطية - التي ستقام على المباريات - بكائن للمعلمين الرياضيين الذين سيدورون الى السلطة وتعلمه مبادئ الدورة كما أقيم مركز إعلامي تم تزويده بخطط مباشرة للفرق وأخرى لتفكيك بالإضافة الى أجهزة اموال الصور لشبكة وذلك ليكون تحت تصرف رجال الصحافة الخليجية والعربية والدولية طوال فترة الدورة.

كما تم إعداد أربعة ملاعب جانبية مجهزة تقع بالقرب من مقر إقامة الفرق المشاركة في الدورة وذلك لكي توتي تهيئتها عليا.

وحصل إقامة الفرق المشاركة في الدورة ووفودها الزرية والأجنبية والإدائية فقد تم تفضاء كافة الترتيبات بشأن اعداد الفنادق التي ستزل في ابوظبي وكل سبل الراحة لها وقد تم تخصيص فندق مسقط اكوتريكتل لإقامة الوفود الزرية وانتهى مكتب اعلامي بالتدقيق في كافة التسهيلات لرجال الاعلام كما صدرت التعليمات بترتيب كافة الخدمات لكل زائر في عمان من مستجيبين وضيوف بالنسبة للإقامة أو وسائل الاتصال حتى يسلموا بالراحة طيلة فترة انقامهم على أرض عمان.

ولم تقتصر اعدادات السلطة للدورة على ذلك فحسب بل اصعدت لشمل ايضا اعداد اغاني خاصة من الدورة لكي تلاح في هذه المناسبة الخليجية الكبيرة وقد قامت مجموعة من مطربي السلطة بمزجاً تسجيل عدد من الاغاني في كل من دولتي قطر والكويت الشقيقتين لتدور كلماتها حول الحرب بصفوف السلطة والفرق المشاركة في الدورة.

وتسكن كلمات هذه الاغاني قيم وأحاديث الرياضة وكرتد على روح الفاني بين الدول الخليجية العربية الشقيقة وذلك من خلال الاقامات المعنوية الأمسية والمصرية - الشبان -

ويلعب عدد الاعياد المدة لافاضيا مع بداية الدورة ما يزيد على ١٥ ألفية اضافية الى اشراك عدد من مطربي الدول الخليجية العربية الشقيقة بأغاني وأغان اخرى لكي تلاح ايضا في هذه المناسبة.

أما بالنسبة لاعداد الشعب القوي الصافي لدورة كأس الخليج السابعة فقد اكد المسؤولين عن الشباب والرياضة ولعبة كرة القدم في السلطة اهتماما كبيرا بالمنتخب القوي تجسد بروح في البداية المبكرة لفترة الاعداد والحرس على صورة فرق قوية لاداء عدة مباريات مع الشعب القوي اياتا بأن الاحتكاك يمل هذه الفرق يسكب المنتخب منها من الخبرة حتى يظهر بمسعى لائق خلال الدورة وقد كان من في الفرق التي اتي معها المنتخب على سبل المثال لا الحصر نتيجتهم فوز وتوتون تاون وكوتريكتل وبتنجر الانجليزية وصعب امريكا والبرازيل وصعب شباب ألمانيا الغربية وصعب السودان القوي الشقيق.

وقد آتت هذه المباريات طارعية تلجأت في الاضلاع المضطرب لسوى أداء لاعبي المنتخب القوي كما اكسبه المزيد من الخبرة.

وقد احدثت الدوائر الزرية الرياضية العالمية والعربية والإقليمية بالمدى الطبي الذي وصل اليه المنتخب القوي الصافي ووضعت الكرة المعنوية بأنا تتقدم بخطى سريعة واتجهت الى ان المنتخب القوي سيكون مفاجأة الدورة والله سيظهر بظهور مفر.

كما اجتمعت هذه الدوائر على ان ما عرفت به عمان من قدرة فائقة على تنظيم للمهرجانات سوف يجعل من هذه الدورة حدثا واحدا فريدا وانجاسا مشوية في ذلك الى المهرجان الثقافي الكبير الذي شهدته البلاد في شهر نوفمبر الماضي بمناسبة العيد الوطني الثالث عشر - واخلاطات الشعبية المدنية والذي وصفه بأنه أكبر تجمع بشابي تشهده المنطقة.

كما تتبع هذه الدوائر ان لا تحصر الخافعة على بطولة دورة كأس الخليج السابعة في فنيين فقط كما كان يحدث في الدورات السابقة بل سيكون هناك أكثر من مفاجأة في هذه الدورة وتزج هذه الدوائر ذلك الى تظفر بسوى جميع الفرق المشاركة واصحابها الجادة للبطولة.

ويغني المنتخب القوي الصافي في مباراة افتتاح الدورة مساء يوم الجمعة القادم مع منتخب دولة البحرين الشقيق.

ومن المقرر ان تقم هذه الدورة يوم ٢٦ مارس الحالي غير انه في حالة تعادل فنيين في عدد فقط فانه ستقام فيها مباراة فاصلة بين ٢٨ مارس ومن ثم على تمام هذه العرن الخليجية الكبير على أرض عباد الطية.

لقاء ممتع بين القادسية والمريخ السوداني دورة تدرسية في الدراما تضم القادسية والمريخ ونونوتغرام فورست

فوز الكويت

على ساد العربي فاز منتخب الكويت الأولي بمباراة على فريق زولي الهندي ١/٣ بعد عرض رائع وجد للفريق الكويتي وكان نجم المباراة اللاعب فيصل الدجيل الذي سجل الأهداف الثلاثة تقدم الفريق الكويتي بهدف فائزين في الدقيقة ١٣ - وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول سجل الدجيل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٢ - ٤٣ من الشوط الثاني سجل اللاعب الهندي الثاني والثالث والأخير من ضربة جزاء.

فوز قطر على الدمارك

فاز المنتخب القطري في آخر مبارياته التجريبية يوم أمس على منتخب الدمارك ٢/٣ وتقدم الفريق القطري بهدف في الدقيقة السابعة وتبادل متواصل متفرح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول برغبة من ابراهيم خلتان.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني سجل منتخب الدمارك الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة سجل على زيد الغرضي بكلا عاصمة هذا الاقليم - دقائق عطف ابراهيم خلتان الفوز من كرة معنية من متفرح مفتاح.

اليوم القادسية مع المرغني

يتقابل عصر اليوم فريق القادسية لكرة القدم مع فريق المرغني بطل المنطقة الشرقية وذلك على استاد نادي المرغني بكلا عاصمة هذا الاقليم - ويشارك فريق القادسية معار الخرموم متوجها الى كلاً في التامه من صباح اليوم ويصودهم بعد نهاية المباراة ليأخذ طريقه غدا الاثنين في العودة الى الأمم.

فوز إيطاليا على تركيا

على استاد اسطنبول فاز المنتخب الإيطالي بصعوبة بالغة على المنتخب التركي ١/٢ في مباراتهم الودية التي جرت يوم أمس سجل هادي إيطاليا الهالبي في الدقيقة الثانية وكابريتي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

فوز الكويت

على ساد العربي فاز منتخب الكويت الأولي بمباراة على فريق زولي الهندي ١/٣ بعد عرض رائع وجد للفريق الكويتي وكان نجم المباراة اللاعب فيصل الدجيل الذي سجل الأهداف الثلاثة تقدم الفريق الكويتي بهدف فائزين في الدقيقة ١٣ - وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول سجل الدجيل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٢ - ٤٣ من الشوط الثاني سجل اللاعب الهندي الثاني والثالث والأخير من ضربة جزاء.

فوز قطر على الدمارك

فاز المنتخب القطري في آخر مبارياته التجريبية يوم أمس على منتخب الدمارك ٢/٣ وتقدم الفريق القطري بهدف في الدقيقة السابعة وتبادل متواصل متفرح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول برغبة من ابراهيم خلتان.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني سجل منتخب الدمارك الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة سجل على زيد الغرضي بكلا عاصمة هذا الاقليم - دقائق عطف ابراهيم خلتان الفوز من كرة معنية من متفرح مفتاح.

اليوم القادسية مع المرغني

يتقابل عصر اليوم فريق القادسية لكرة القدم مع فريق المرغني بطل المنطقة الشرقية وذلك على استاد نادي المرغني بكلا عاصمة هذا الاقليم - ويشارك فريق القادسية معار الخرموم متوجها الى كلاً في التامه من صباح اليوم ويصودهم بعد نهاية المباراة ليأخذ طريقه غدا الاثنين في العودة الى الأمم.

فوز إيطاليا على تركيا

على استاد اسطنبول فاز المنتخب الإيطالي بصعوبة بالغة على المنتخب التركي ١/٢ في مباراتهم الودية التي جرت يوم أمس سجل هادي إيطاليا الهالبي في الدقيقة الثانية وكابريتي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

فوز الكويت

على ساد العربي فاز منتخب الكويت الأولي بمباراة على فريق زولي الهندي ١/٣ بعد عرض رائع وجد للفريق الكويتي وكان نجم المباراة اللاعب فيصل الدجيل الذي سجل الأهداف الثلاثة تقدم الفريق الكويتي بهدف فائزين في الدقيقة ١٣ - وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول سجل الدجيل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٢ - ٤٣ من الشوط الثاني سجل اللاعب الهندي الثاني والثالث والأخير من ضربة جزاء.

فوز قطر على الدمارك

فاز المنتخب القطري في آخر مبارياته التجريبية يوم أمس على منتخب الدمارك ٢/٣ وتقدم الفريق القطري بهدف في الدقيقة السابعة وتبادل متواصل متفرح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول برغبة من ابراهيم خلتان.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني سجل منتخب الدمارك الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة سجل على زيد الغرضي بكلا عاصمة هذا الاقليم - دقائق عطف ابراهيم خلتان الفوز من كرة معنية من متفرح مفتاح.

اليوم القادسية مع المرغني

يتقابل عصر اليوم فريق القادسية لكرة القدم مع فريق المرغني بطل المنطقة الشرقية وذلك على استاد نادي المرغني بكلا عاصمة هذا الاقليم - ويشارك فريق القادسية معار الخرموم متوجها الى كلاً في التامه من صباح اليوم ويصودهم بعد نهاية المباراة ليأخذ طريقه غدا الاثنين في العودة الى الأمم.

فوز إيطاليا على تركيا

على استاد اسطنبول فاز المنتخب الإيطالي بصعوبة بالغة على المنتخب التركي ١/٢ في مباراتهم الودية التي جرت يوم أمس سجل هادي إيطاليا الهالبي في الدقيقة الثانية وكابريتي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

فوز الكويت

على ساد العربي فاز منتخب الكويت الأولي بمباراة على فريق زولي الهندي ١/٣ بعد عرض رائع وجد للفريق الكويتي وكان نجم المباراة اللاعب فيصل الدجيل الذي سجل الأهداف الثلاثة تقدم الفريق الكويتي بهدف فائزين في الدقيقة ١٣ - وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول سجل الدجيل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٢ - ٤٣ من الشوط الثاني سجل اللاعب الهندي الثاني والثالث والأخير من ضربة جزاء.

فوز قطر على الدمارك

فاز المنتخب القطري في آخر مبارياته التجريبية يوم أمس على منتخب الدمارك ٢/٣ وتقدم الفريق القطري بهدف في الدقيقة السابعة وتبادل متواصل متفرح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول برغبة من ابراهيم خلتان.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني سجل منتخب الدمارك الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة سجل على زيد الغرضي بكلا عاصمة هذا الاقليم - دقائق عطف ابراهيم خلتان الفوز من كرة معنية من متفرح مفتاح.

اليوم القادسية مع المرغني

يتقابل عصر اليوم فريق القادسية لكرة القدم مع فريق المرغني بطل المنطقة الشرقية وذلك على استاد نادي المرغني بكلا عاصمة هذا الاقليم - ويشارك فريق القادسية معار الخرموم متوجها الى كلاً في التامه من صباح اليوم ويصودهم بعد نهاية المباراة ليأخذ طريقه غدا الاثنين في العودة الى الأمم.

فوز إيطاليا على تركيا

على استاد اسطنبول فاز المنتخب الإيطالي بصعوبة بالغة على المنتخب التركي ١/٢ في مباراتهم الودية التي جرت يوم أمس سجل هادي إيطاليا الهالبي في الدقيقة الثانية وكابريتي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

فوز الكويت

على ساد العربي فاز منتخب الكويت الأولي بمباراة على فريق زولي الهندي ١/٣ بعد عرض رائع وجد للفريق الكويتي وكان نجم المباراة اللاعب فيصل الدجيل الذي سجل الأهداف الثلاثة تقدم الفريق الكويتي بهدف فائزين في الدقيقة ١٣ - وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول سجل الدجيل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٢ - ٤٣ من الشوط الثاني سجل اللاعب الهندي الثاني والثالث والأخير من ضربة جزاء.

فوز قطر على الدمارك

فاز المنتخب القطري في آخر مبارياته التجريبية يوم أمس على منتخب الدمارك ٢/٣ وتقدم الفريق القطري بهدف في الدقيقة السابعة وتبادل متواصل متفرح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول برغبة من ابراهيم خلتان.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني سجل منتخب الدمارك الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة سجل على زيد الغرضي بكلا عاصمة هذا الاقليم - دقائق عطف ابراهيم خلتان الفوز من كرة معنية من متفرح مفتاح.

اليوم القادسية مع المرغني

يتقابل عصر اليوم فريق القادسية لكرة القدم مع فريق المرغني بطل المنطقة الشرقية وذلك على استاد نادي المرغني بكلا عاصمة هذا الاقليم - ويشارك فريق القادسية معار الخرموم متوجها الى كلاً في التامه من صباح اليوم ويصودهم بعد نهاية المباراة ليأخذ طريقه غدا الاثنين في العودة الى الأمم.

فوز إيطاليا على تركيا

على استاد اسطنبول فاز المنتخب الإيطالي بصعوبة بالغة على المنتخب التركي ١/٢ في مباراتهم الودية التي جرت يوم أمس سجل هادي إيطاليا الهالبي في الدقيقة الثانية وكابريتي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

فوز الكويت

على ساد العربي فاز منتخب الكويت الأولي بمباراة على فريق زولي الهندي ١/٣ بعد عرض رائع وجد للفريق الكويتي وكان نجم المباراة اللاعب فيصل الدجيل الذي سجل الأهداف الثلاثة تقدم الفريق الكويتي بهدف فائزين في الدقيقة ١٣ - وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول سجل الدجيل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٢ - ٤٣ من الشوط الثاني سجل اللاعب الهندي الثاني والثالث والأخير من ضربة جزاء.

فوز قطر على الدمارك

فاز المنتخب القطري في آخر مبارياته التجريبية يوم أمس على منتخب الدمارك ٢/٣ وتقدم الفريق القطري بهدف في الدقيقة السابعة وتبادل متواصل متفرح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول برغبة من ابراهيم خلتان.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني سجل منتخب الدمارك الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة سجل على زيد الغرضي بكلا عاصمة هذا الاقليم - دقائق عطف ابراهيم خلتان الفوز من كرة معنية من متفرح مفتاح.

اليوم القادسية مع المرغني

يتقابل عصر اليوم فريق القادسية لكرة القدم مع فريق المرغني بطل المنطقة الشرقية وذلك على استاد نادي المرغني بكلا عاصمة هذا الاقليم - ويشارك فريق القادسية معار الخرموم متوجها الى كلاً في التامه من صباح اليوم ويصودهم بعد نهاية المباراة ليأخذ طريقه غدا الاثنين في العودة الى الأمم.

فوز إيطاليا على تركيا

على استاد اسطنبول فاز المنتخب الإيطالي بصعوبة بالغة على المنتخب التركي ١/٢ في مباراتهم الودية التي جرت يوم أمس سجل هادي إيطاليا الهالبي في الدقيقة الثانية وكابريتي في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

الهلال السوداني الى الدمام

يصل الى الدمام فريق نادي الهلال السوداني يوم ٢٠ من مارس الجاري وذلك للمشاركة في دورة ثلاثية بين القادسية والسويدي ونونوتغرام فورست الانجليزية والهلال السوداني.

وقد اتفق الاتحاد أحمد الزامل رئيس نادي القادسية مع الاستاذ ابراهيم محبوب سكرتير عام نادي الهلال على ان يقم فريق الهلال مسكراً له في ايام تنوعه بميدان للمشاركة في بطولة الاندية الافريقية أبطال الكؤوس.

بالفوز على الهلال الاتحاد يستمر في الصدارة

كتب محمد اللبيسي

أسفرت مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة عن النتائج التالية :

في الرياض : استطاع نادي الاتحاد الاحتفاظ بالصدارة بعد ان تمكن من اجباث مقبته الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبهذا الفوز يستمر الاتحاد في الصدارة برصيد ٢٠ نقطة فيما ظل الهلال في المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة.

في جدة : استطاع الضرم ان يكسب لقاءه مع الرجيع بثلاثة اشواط مقابل شوطين وبهذا الفوز للحرم يتشأري في عدد النقاط مع كل من الشباب والمحيط برصيد ٨ نقاط.

الى رحمة الله

انتقل الى راحة الله يوم أمس لاعب الاتحاد السابق ومهاجم المملكة والفوز موسم ١٩٨٣ لدية مهاجمة.

الاسم : الرياضي. هادي. بياض. الحاد. الى أسرة اللقي. وفي الأسرة الرياضية. وبشأن للفرقة والفرقة.

كما تتبع هذه الدوائر ان لا تحصر الخافعة على بطولة دورة كأس الخليج السابعة في فنيين فقط كما كان يحدث في الدورات السابقة بل سيكون هناك أكثر من مفاجأة في هذه الدورة وتزج هذه الدوائر ذلك الى تظفر بسوى جميع الفرق المشاركة واصحابها الجادة للبطولة.

ويغني المنتخب القوي الصافي في مباراة افتتاح الدورة مساء يوم الجمعة القادم مع منتخب دولة البحرين الشقيق.

ومن المقرر ان تقم هذه الدورة يوم ٢٦ مارس الحالي غير انه في حالة تعادل فنيين في عدد فقط فانه ستقام فيها مباراة فاصلة بين ٢٨ مارس ومن ثم على تمام هذه العرن الخليجية الكبير على أرض عباد الطية.

